



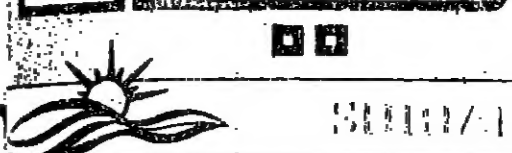
د. رياض الحروب

## ليس دفاعاً عن المخابرات العامة

هناك بعض القضايا العامة في جلسة  
الثقة والشفافية الرئيسية التي لا بد من  
العودة إليها. فإذ كانت محطاً يهدو  
بعضاً من الشعب أو المجلس أو  
البرلمان. وتسلط الضوء عليها من  
جميع الزوايا للوصول للحقيقة ولا يهمل  
غير الحقيقة.  
والقضية التي أريد الحديث عنها هنا هي  
الهجوم المثير الذي تعرضت له دائرة  
المخابرات العامة من جانب بعض السادة  
النواب. وتحميلها جميع المصائب التي  
حدثت في البلاد. لدرجة أن رئيس الحكومة  
نأسه له وجهه القبيح القاسم باعتباره  
أحد المرء هذه الدائرة يوماً ما. والشبه  
الذي لا يفي للخطيب في هذا الموضوع  
هو أن علينا أن نقول الحقيقة كل الحقيقة  
ولا شيء غير ذلك. بعداً عن الحساس أو  
الارتجال أو التمسك.  
وأجد أن رئيس الحكومة غير من غير عن  
ذلك. وصلى في رده على أحد نواب الأمة  
التي وصف الأجهزة الأمنية في الأردن  
بأنها حكومة ظل أخرى رديئة للحكومة  
الشعبية. ولا ننزه بالوطنيين والأمر  
التي تصدر إليها. عندما قال الرئيس  
هذا غير صحيح. وأي عمل تقوم به  
الأجهزة الأمنية تتحمل الحكومات  
مسؤوليته. وهو بذلك يعترفها  
وموافقتها.

إن رد رئيس الحكومة هذا بعد تبرة  
بصورة لطيفة للأجهزة الأمنية وتحمل  
المسؤولية كاملة للحكومة. والثبات  
أن من الاتصال والعدل أن يصب النواب  
جاء بعضهم على السلطات الأربع  
مشاركة. وليس على الأجهزة الأمنية  
التي تملك الأمر والتشديد التي تصدر  
إليها من الحكومات.  
السلطة التنفيذية هي التي تمارس ونحيط  
التعليمات ونسحب بالتشريعات في التقدي  
على حيات المواطن وحقوقه وتحت  
سمعتها وبصيرتها. وهي المسؤولة أولاً  
وثانياً وثالثاً.  
والسلطة التشريعية هي التي تعرف ما  
يجري وتسمع لشكوى الناس وأهنتهم  
وبقائهم ولهم. ولا تترك سائلاً  
وقائلاً تملك شيئاً غير هذا الشعب. هي  
التي تجعل المسؤولية متداخلة مع  
السلطة التنفيذية. والسلطة القضائية  
تتحمّل نصيباً آخر من المسؤولية لأن  
القضاء والذين هم بسبب مركزهم وطبيعة  
وظائفهم في مرتبة القديسين يملكون  
ويحكمون كل التشريعات ولم يفسدوا  
احتجاجاً. ولم يقوموا بإجراء واحد زاد  
عدم ثقة الحكومة بقراراتهم. وبالتالي  
يتحولون من قضاء إلى شعور فقط وإن  
كانت مسؤوليتهم تأتي بالدرجة الثالثة.  
وهذا الصحافة وهي السلطة الرابعة  
التي كانت تعرف وتعلم أيضاً بكل الذي  
يجري. وتصلها يومياً أدوات استخباراتية  
من المواطنين راجعون أن تصل شكواهم  
إلى أصحاب القرار. وأصحاب الشأن.  
ومع ذلك بقيت هذه السلطة صماء كعادتها.  
الدرجة أن بعض النواب لم يفلحوا عند هذا  
الحال ولما طرخوا وتطوعوا للدفاع عن  
البلاد. البرروا القرارات المجحفة بحق  
الناس لدرجة أن كثيراً من الأقسام  
أصبحت تشك ما يملس عليها من  
الحكومة لا ما تملكه ضانها.

فأنا مسؤول. وألحق يجب عليه تحمل  
المسؤولية بامتلاء وإخلاص. واعتاد أن  
يتميز بمرآة. كان أول الصادق مع  
الشعب. عندما وقف وتحمّل المسؤولية  
ووضع الخطط على رأسه. وهاهنا  
نستنتج أن الأمر... من بداية  
الانطلاق. صلا بمؤلة: - المتردد من  
الخطا فبقية ما مدنا له بدنا مرحلة.  
أرجو أن تكون زاخرة بالخير والخشائل.



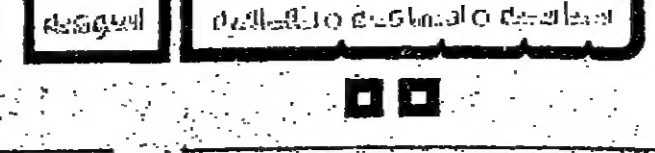
سحر واي سحر يطل من  
هاتين العينين الحاليتين!!  
سعادة واي سعادة تحيط

بهدية الصنساء.. وهي  
عروس في ليلة الزفاف!!  
أكليل جميل لكنها أجمل..  
وقرط أنيق ولكنها أكثر

اتاقة.. والمقد الأولوي  
ساحر.. لكنها أكثر سحراً..  
أله الجمال الحقيقي يتألف  
في لوحة فنية متكاملة



الأردن 200 لاس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 ل.س، الكويت  
300 ل.س، السعودية 4 ريال، قطر 4 ريال، الإمارات 4 درهم، البحرين 300  
ل.س، عمان 400 ب.س، اليمن 7 ريال، السودان 80 قرشاً، مصر 50 قرشاً، ليبيا  
300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 درهم



SHIHAN



طارق مصاروة:  
نريد  
قانوناً  
يحمي  
الصحافة  
من الحكومة

إبراهيم أبو رباب:  
وما أدراك  
ما الميثاق  
الوطني؟

الأحزاب السياسية في الأردن ..

أهلنا الحكومة ستح  
أشهر لتلبية مطالبنا ..

الكتلة الإسلامية

هل تتم تغييرات  
جوهرية في وسائل  
الإعلام الأردنية؟



عمودي باب:  
هذه  
قصتي مع  
الإلياذر



الطفلة  
الموهوب

شركة أبو حجب التجارية - ص ٣٠



بحث مشروع الموازنة في البرلمان قبل نهاية الشهر الحالي



نجا من  
الموت  
وسُجن في  
المستشفى!

"الأرثوذكسي"  
فاكهة السلة الأردنية

سقوط  
معدن أوطاف  
الجيش الشعبي الفلسطيني



## أحباءنا

لا أحد يقدر المصائب التي يتحملها الصحفي. ولعلهم هم المظلومون على طبيعة المصائب والمتاعب التي تعانيها، من أجل الخروج إلى القراء بالأسلوب والمصنوع والمضمون، الذي يرضون فيه، مع علمنا المصيق أننا لن نرضي جميع الناس، لأن رضا الناس غاية لا تدرك، ولكننا نحاول جاهدين أن نرضي الغالبية العظمى من القراء في جميع أنحاء الوطن العربي.

ومن المشاكل التي تعرضنا لها في أحد الإعداد أن أحد الكتاب قد أساء للإمانة والثقة التي أعطيت له، وخرج بكتائبه عن حدود الأخلاق والأعراف الأدبية، وأساء للصحيفة قبل أن يسيء إلى نفسه، وتم منعه من الكتابة. راجين من الأخوة القراء الذين اعتادوا علينا، أن يلتصقوا لنا العثر وأن يتفهموا موقفنا، لأن كل من يعمل بخطئ، ونحن لسنا معصومين عن الخطأ، راجين الله أن يوفقنا في التزامنا بذلك. جفائي والمعلومات صحيحة وموثقة، لكي نرضي ضامرينا قبل أن نرضي أفراس الأعياء والله من وراء القصد.

التحرير

## حتى لا نؤكل بولونيا!



سباق التطورات في أوروبا جعل البولونيين يفكرون كثيرا بمستقبلهم... فالأسد الألماني سيصبح شريكه... وسيصبح غولا، ذلك الفرح عدد من ثواب بولونيا القائمة وحده أو اتحاد مع تشيكوسلوفاكيا، لتتحقق توازن استراتيجي بينهما وبين ألمانيا.

## تلفونك آه يا حبيبي



بعد أن كشف القاب عن اتصالات عزيز وأباز مع زعماء في منظمة التحرير الفلسطينية... وبعد أن قدم شامير... البرلمان الساطع على تلك الاتصالات حين عرض شيطا صوتها مسجلا للصوت عبر أسلاك الهاتف، عجز كبار المسؤوليين الفلسطينيين في تونس وضع أجهزة تنصت على هواتفهم ليحولوا دون التنصت عليهم أو تسجيل مكالماتهم... نقول للخسوة في تونس: رب ضارة نافلة.

## السفر على أبواب.. والفرش من جياي

تخلصا من الروتين ومسلمات الطعوات والفواتير ودواوين المحاسبة والقيل والقال، قرر رئيس الجمهورية اللبنانية السيد إلياس الهراوي تجهيز مقر إقامته في كتنة أبيض على غلته الخاصة.. لقد اشترى الموكب والسيارات والمقاعد... الرئيس الهراوي لا يحتمل الانتظار طويلا... فالسفر الجدد ينتظرون تقديم أوراق اعتمادهم للخاصة، خاصة وله أمضى فترة حكمه حتى هذه الأيام في كتنة عسكرية لا يمكن استعمالها لغايات مراسيم تقديم أوراق الاعتماد.

الغرب أن فخامته سيعب الخطوط في كل شيء إلا في المياسة والحكم!!

## ليست شرف: كنت وحدي في الساحة أقاتل

عضو مجلس الأعيان الأردني السيد إلي شرف، والتي سبق أن تسلمت حقيبة وزارة الإعلام كتلت أنها هالكت وهدما في الساحة من أجل حرية الصحافة والإعلام. وأضافت في مقابلة مع مجلة الوطن العربي بأن هناك جهات عديدة ولقت حائلا دون ذلك موضحة بأن تلك الجهات ليست الجهات الرسمية فحسب، وإنما أيضا بعض الجهات الشعبية، وحتى الصحفيين أنفسهم كانوا يخشون من تحمل مسؤولية الحرية.

## هزبها هزبها.. مديونين أودعوها!

ما أن أعلنت صحيفة «لوكانا» أنشيتها عن مقدار رصيد ميشال عون الذي كسفته في بنك «فانديوتال» نوباري، حتى قاطر المسؤولون من أبناء وعرب إلى سحب أرصدهم من ذلك البنك الذي لا يحافظ على سرية أرودلح مما يخلق أشكالاً عديدة بين ميشال عون الطبر بالحصن قبل أن يتخفى الأخير به.. لا طلب «الحصن» من ذلك البنك تجميد أسواق عون طبع بمطبع «الأهرام» ببلقاء

## يوميات كائن

توالت ردود الفعل الدولية مرحبة بقرار الصين القاضي برفع الأحكام العرفية.

من المهم رفع الأحكام العرفية بقرار... المهم رفع العصا قبل أن تافوخ الشعب.

وصل الدكتور جورج سملة رئيس حزب الكتائب إلى باريس بصحبة عائلته وذلك للأقامة الدائمة فيها.

هالخير عبارة عن بريقة للأخضر الإبراهيمي... يعني يا أخضر ارتاح ووفر ثمن تذكر السفر... ما في حل.

رئيس الوزراء الروماني يقدّم مظاهرة ضمت آلاف الأشخاص أحياء لأفكر قتل الثورة الرومانية.

حيرت امري معاك يا دولة الرئيس... اخنا متعودين نشوف رئيس الوزراء... رجل رسمي... ما برح... حتى أن أحد الأطفال العرب سال والده هل يعيش رئيس الوزراء مثلاً... هل يأكل مثلاً... هل يفلو مثلاً!!

اشطن وموسكو قد تقولن لنا انهموا إلى الجحيم.

اطمن يا أسقى... كنا بدولة عظمى وحده... صرنا بدولتين!!

أقالة وزير الداخلية المصري بسبب اتهامه بشتم شخصيات عامة مصرية.

ياما في وزرا شتموا الناس... لكن التاريخ احقرهم حتى قبل أن ينكفروا عن الكرامى.

هل تكتم السر؟

حينما بدأت مسلسلات التيمقراطية تظهر على شاشات الدول الشرقية وبعض الدول العربية، قام الرجل الثاني في دولة عربية بإرسال رسالة إلى أمين الحزب الشيوعي في تلك الدولة يطلب فيها موافقته بالإراء والمقترحات التي يراها مناسبة لتطوير المسيرة.

ويبدو أن أمين الحزب وجدها فرصة مناسبة للتعبير عن مسخه وسخط أعضاء حزبه والأحزاب الأخرى على إجراءات القمع التي يتعرضون لها من قبل الأجهزة الأمنية الخاصة بالحزب الحاكم، كما طالب بحرية الأحزاب والسماح لها بممارسة نشاطها علنا.

عمر الشقي بقى!!

نظر من حسن عذرا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني نهوا بأمرية من مزيرة كانت تأتي عليهم بالتكامل. فما أن انتهى الاجتماع الذي عقدوا في بلدة الرميحة حتى كانت الطائرات الصهيونية تدهق البلد بقلتها وتطلق أصرا صميمة في المبني الذي استعمله لاجتماعهم...

أمرام عذرا لا تمنع بين أسمر وأبيض وخضر، مجرد ملاحظة لإراء الحزب.

هل المصاهرة تحرم حرية الصحافة؟

رغم أن القاهرة مشغولة منذ مدة بخطة بركر، ونقل المقترحات والإضافات والتدريبات، إلا أن ذلك لم يمنعها من مشاهدة لنقل بالمصاهرة الجديدة بين السياسة والصحافة. ففي وقت سابق من الشهر تم مؤخرا الاحتفال بزيارات نجل السيد فاروق قورسي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية على كريمة الصحفي وليد أبو ظهر رئيس تحرير مجلة الوطن العربي.

نرى ماذا لو اختلقت وجهة نظر الجد الصحفي عن وجهة نظر الجد السياسي؟

## تغييرات في وسائل الإعلام تلغي الرقابة على الصحف



وفد الاعلام



رئيس الوزراء

المؤسسات حاليا، من يرغب في الانكشاف من الخدمة الحكومية... ويجري حاليا تشكيل مجلس إدارة لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون التي ستكون الحكومة ممثلة فيها... أما وكالة الأنباء التي سيتم تحويلها إلى شركة تعمل على أسس تجارية، فيجري حاليا تبادل الأفكار والمعلومات حول كيفية تحقيق ذلك... وبعد ذلك، وبعد ذلك، اجتماعات مكثفة ومستمرة مع المسؤولين في الدوائر الإعلامية للخروج بتصور

أرض الواقع وتطويع وسائل الاتصال والمهام المناطة بها في ضوء الواقع الجديد... مع ضمان حقوق العاملين في المؤسسات الإعلامية القائمة حاليا، حيث سيتم إحالة الموظفين الذين لهم خدمة قاعدية إلى التقاعد، وإحالة من لهم خدمة استبدادية إلى الاستبعاد، ونقل الموظفين المصلحون الأخوان إلى مختلف وزارات وإجهزة الدولة واستبدالهم وفق نظام الخدمة المدنية.

ومن المتوقع أن تستوعب المؤسسات الإعلامية الجديدة كالأذاعة والتلفزيون ووكالة الأنباء أعدادا من العاملين في هذه

المؤسسات الإعلامية الأردنية اهتزت صورتها في الفترة الأخيرة واضحت لا تعبر عن رأي الحكومة أو رأي الشعب وخاصة في القضايا الملحة التي تظهر على الساحة بين الفينة والأخرى.

لقد غدت الأجهزة الإعلامية الرسمية عينا ثقيلا على كاهل الشعب، تشوه الصورة الجميلة وتثقل الناس منها... حتى الكلمة لم تكن بمنجى من وسائل الإعلام فالحزت تتلاعب بها، وتوجهها الوجهة التي تريد بغض النظر عن الحقيقة التي هي لحوى الرسالة الإعلامية.

وما بلغ المجال واسعا في ضوء التوجه الجديد لتبادل ولك كافة الأراء والتيارات السياسية.

إما بالنسبة لوكالة الأنباء الأردنية الرسمية-بشراء والمرتبطة ارتباطا بالدولة ومواردها بلا طائل، فإنها إضافة إلى المؤسسة الإعلامية تشكل عينا ثقيلا على الحكومة جراء اعتمادها على الرأي العام وعدم تقبله لرسالتها التي جانب الحقيقة والفكرت لأهم مقوم من مقوماتها وهو المصداقية.

وتنتيجة لما آلت إليه المؤسسة الإعلامية وما باتت تشكله من أعباء على الشعب والحكومة في آن واحد، فقد عكست الأجهزة المختصة على دراسة السبل الكفيلة بتطوير المؤسسة الإعلامية والحد من سيطرة وزارة الإعلام على الأجهزة الإعلامية

الرسمية، وتشكيل مؤسسات وطنية تختلص في جوهرها عن المؤسسات الحالية، لتمكينها من أداء رسالتها الإعلامية على الوجه الأمثل ونحوها لذلك وبحسبنا عن الحقيقة واتهاما المصداقية التي اعتكدها وسائل الإعلام الأردنية الحالية.

وقد قطعت الحكومة شوطا بعيدا على هذا الصعيد، حيث يجري الآن وضع المسائل الأخيرة للتوجه الحكومي بالشراء وزارة الإعلام أو تجميد سيطرتها على المؤسسة الإعلامية وحل الأجهزة التابعة لها كالإذاعة والتلفزيون ووكالة الأنباء وقسم الرقابة على الصحافة وتشكيل أجهزة إعلامية وطنية حديثة بمشاركة فاعلة من القطاع الخاص ويوصي من المرحلة الحالية التي يمر بها الأردن في ضوء استئناف مسيرة الديمقراطية والحيادية البرلمانية والقائم الأحكام العرفية وتفعيل لخصوس الدستور التي تضمن الحريات العامة للمواطن بما فيها حرية الرأي وتشكيل الأحزاب والتظاهرات السياسية، السجاسا مع روح الديمقراطية وتقليها لمسيرتها.

ويطفي التوجه الجديد الذي يعكف ويكره من الاتهام السيد إبراهيم عن الدين وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة على بلورة صيغته النهائية عن طريق دراسة الاقتراحات الإيجابية للبداءة التي تقدم هذا النهج بإنشاء هيئة جديدة تسمى هيئة استشارات لتتولى الشؤون الإعلامية المتعلقة بالملاقات الدولية، وتوفر للمعلومات الرئيسية للأجهزة الحكومية المعنية، ولتتسق مع المؤسسات الصحفية... ويحتمل أن يتم إنشاء مجلس أعلى للصحافة إضافة إلى هيئة الاستشارات يضم رؤساء تحرير الصحف ومفكري الدوائر الإعلامية التي سيجري تعديلها.

وفيما يتعلق بمؤسسة الإذاعة والتلفزيون التي تعبر الآن جزءا من وزارة الإعلام، فستصبح في التقسيم الجديد مؤسسة وطنية مستقلة يديرها مجلس إدارة، يضم عددا من العاملين من القطاع العام والخاص، الأمر الذي من شأنه أن يجعل هذه المؤسسة تلقد صلتها الرسمية كمعبر عن وجهة نظر الحكومة فقط...

## خطوط الباسيفيك البحرية

PACIFIC INTERNATIONAL LINES

خطوط بحرية منتظمة لخدمة البضائع العادية من موانئ الصين الشعبية وموانئ الشرق الأقصى وجنوب شرق آسيا مباشرة للعقبة كما وأنها تعلن عن قبول شحن البضائع الصادرة إلى الشرق الأقصى

LOADING PORTS		KOTA ALAM	KOTA MEGAH	KOTA BAKTI	KOTA PETANI
Shanghai	شنغهاي	18/11/89 ٨٩/١١/١٨	9/12/89 ٨٩/١٢/٩	25/12/89 ٨٩/١٢/٢٥	
Hong Kong	هونغ كونغ	4/12/89 ٨٩/١٢/٤	6/1/90 ٩٠/١/٦		
Singapore	سنتيا فورة	11/12/89 ٨٩/١٢/١١	11/1/90 ٩٠/١/١١	11/1/90 ٩٠/١/١١	8/12/89 ٨٩/١٢/٨
Karachi	كاراشي				
DISCHARGING PORTS					
Aqaba	العقبة	16/1/90 ٩٠/١/١٦	2/2/90 ٩٠/٢/٢	6/2/90 ٩٠/٢/٦	13/2/90 ٩٠/٢/١٣
Port Sudan	بورسوان	24/1/90 ٩٠/١/٢٤			
Jeddeh	جده		6/2/90 ٩٠/٢/٦		

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT  
AMIN KAWAR AND SONS CO.  
24 SHARIF ABDEL HAMMED SHARAF STR.  
SHIMISANI  
TEL: 603703-13 LINES  
FAX: 672170  
TLX: 21212 KAWAR JO  
P.O. BOX: 222 AMMAN

لمزيد من المعلومات وليربط بضاآكم  
يرجى الاتصال بالوكالة العامة  
شركة أمين قعوار وأولاده  
ع. شارع الشريف عبد الحميد شرق - الشميساني  
هاتف ٦٠٣٧٠٣ - ١٣ خط  
فاكس ٦٧٢١٧٠ - تليكس ٩١٢١٤ - ص ب ٢٢٢ عمان

مركز في الأصل



طارت مصاروه : قانون المطبوعات كان يحمي الحكومة من الصحافة ونحن نريد قانونا يحمي الصحافة من الحكومة



عن اللقاءات فلتعثر... وللحق فإن مصافنا كانت موضوعا تحت ضغوط... ولعلنا لم نكن بالدور الذي كان...

والصحافة الآن تحت ايام مسؤوليات... والصحافة لا تفكر على الكف أو على...

من هم الذين يضربون الوحدة الوطنية ؟

قور، ومثل عبدالرحيم عمر لما يمارس... الكتيبة ولا يعني ان مجموعة الكتاب هذه...

الصحافة ؟ الحقيقة لم يصدر قرار بمعنى المرة واحدة... وفي الثالث أو أربع مرات أخرى...

التغيرات ستلزم المؤسسات الاعلامية بالدقة والحيادية

الحكومة السبعين بدران من اواخر القرن... ثلث استقلال مالي وإداري تكون بمثابة...

في مقابلة أجرتها "ضيقان" الأسبوع الماضي مع الصحفي... والثالث فخري قور تحدث عن الصحافة...

الآن في الأسواق

الحول الاستراتيجي... سلسلة حوارات استراتيجية... سلسلة حوارات استراتيجية...

الحول الاستراتيجي... سلسلة حوارات استراتيجية... سلسلة حوارات استراتيجية...

الآن في الأسواق

الحول الاستراتيجي... سلسلة حوارات استراتيجية... سلسلة حوارات استراتيجية...

الآن في الأسواق

الحول الاستراتيجي... سلسلة حوارات استراتيجية... سلسلة حوارات استراتيجية...





بسرعة يا شباب  
شوقوا شو بدو  
الكرسي



الحمد لله... كل اتيارات منفتحة...



الحمد لله... كل شيء حال العال

على غرار ما يجري في الصحافة العالمية فإن شبحان تقوم بتقديم صفحات مصورة عن نشاط مجلس النواب الارمني بالصورة والفكرة الساخرة راجين ان تثار رضا واستحسان القراء الكرام في الوطن العربي.  
مصور شبحان النقط هذه الصور، والمحرر حاول ان يفسر ماذا تقول شخصياتها.

## برلمانيات

### مناقرة بين الشيوعيين والاخوان المسلمين

جلسة مجلس النواب التي عكست يوم السبت الماضي الموافق للثالث عشر من يناير اتسمت بالنشعب وتعد الموضوعات التي طرحت وتباين ردود النواب على مختلف القضايا.  
وقد اثيرت خلال الجلسة طائفة من الموضوعات المثيرة للجدل وخاصة ما يتعلق بالقانون وزارة الارض المحتلة، وقرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية مما حدا ببعض النواب للمطالبة بفتح جلسة لبحث هذا الموضوع بمختلف تشعباته إضافة الى قضية التسلل عبر الحدود وهجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل وتطورات الارض بين تركيا وبلغاريا حول قضية المسلمين البلغار المنحدرين من اصل تركي.  
وقد اكتسب الجدل الذي دار بين النواب واعضاء الحكومة حول مختلف القضايا الجلسة نكهة خاصة من الحوار الساخن الذي اعتاد مجلس النواب ان يشهده منذ جلسته الاولى والذي ظهر بوضوح في ردود النواب على البيان الوزاري وامتازت الجلسة بالعديد من الاراء والاقتراحات التي طرحت للمناقشة وردود الجهات المعنية عليها.  
كما اتسمت بالنقاش الحاد بين عدد من النواب حول «الشيوعية» ومكانة الاتحاد السوفيتي من القضايا العربية وهجرة اليهود السوفيت الى فلسطين.. وكان مرد هذا النقاش الهجوم الذي شنه بعض نواب الحركة الاسلامية على النائب عيسى مدانات اثناء دفاعه عن موقف الاتحاد السوفيتي في موازنة القضايا العربية.  
جلسة مجلس النواب الاخيرة يمكن اعتبارها نوعا من المناظرة الفكرية والقيادية بين الشيوعيين والاخوان المسلمين ولكن تحت قبة البرلمان.  
ومع سخونة الجلسة واثارتها، تسكنت عتبة شبحان من رصد حركات بعض النواب والخروج بهذه المجموعة من الصور المعبرة عن نفسها.

## رشة رش

سليمان عويس

الزرع ارضك ليقون وتين وتفاع  
واجعل قلبك للعب الدافي مفتاح  
الزرع بذرة حبه واسقيها دم  
والفتح شباكك، فجر الحبه لاح  
ريج الحبه اشتدت، ابوه اشتدت  
والقلب فوق الناس ال قالوا «خذت»  
والعنه مهما طالت مهما امتدت  
حتما كابوس العنه لازم يزلح  
الزرع لا ولاك بسمه، ودير الطاحون  
خلى الارض الصخرية تنبت دحلون  
ملعون ال باع وارخص نفسه ملعون  
وملعون ال خلى الفاصب «قاعد مرتاح»  
والفرح لها



شوقوا شو بدو  
قبة الجلسة 19  
حليها هالكل



شوقوا شو بدو  
الصومش وامنته



انفتح ارضي  
للمارسيين حالهم



بدا الامور تكون رايقة

## لقطات

★ جعل محمد ابو فارس يذكره بأنه لم يحضر تلك الجلسة واكمل ابو فارس حديثه مداعبا زميله بالقول «بسين ابتغاهم».  
- لو كنتم منافعين من اول كان احسن.  
★ رئيس الحكومة صرح عبدالرؤف الروابده عندما كان يتحدث عن مؤسسة اعمار العاصمة، بانها شركة ثلاثية، قائلا : انها مؤسسة وليست شركة، ولكن عبدالرؤف استمر بقوله : انها شركة.  
- شركة او مؤسسة لا يغير من الحال شيئا ما دامت قد الفيت... عظم الله اجرهم.  
★ عبدالمنعم ابو زنت ذكر رئيس المجلس بالالتزام بالاية القرآنية «وامرهم شورى بينهم» واكد ان التصويت برقع اليد يعتبر شهادة على صاحبها يوم القيامة.  
- على هذا الاساس انا خايف ان كثيرا من الناس سينقصون من ايديهم حتى لا تشهد عليهم باخطائهم يا فضيلة الشيخ.  
★ النائب شبيلا في تقديمه لمشروع الاقتراحات المقدمة من خلال اللجنة الادارية اشار لعدم دقة الارقام وخطاها من قبل امانة المجلس في المحضر الذي يقرأه.  
- المشكله ان «ابو سليم» لا يستطيع ان يرد ليدافع عن موظفيه حسب قانون المجلس.  
★ رئيس المجلس منع الشيخ ابو زنت من متابعة تقديمه الاقتراحات الخاصة من خلال الوقت المحدد لطرح القضايا الملحة على اعتبار انه يستطيع ان يقدمها الى امانة المجلس.  
- خيرا في الجابات يا شيخ.  
★ مشادة حادة وقعت في اللحظات الاخيرة من الوقت بين نواب اليسار ونواب التكتل الديني، حول موضوع هجرة اليهود الروس الى فلسطين وانتهت بسلام.  
- هناك مخالفة اكيدة وقعت من احدى الجهتين بحق الاخرى، ان شاء الله ما ينتكسر.

★ رئيس الحكومة اصر ان تكون هناك جلسة خاصة مع النائب محمد الحاج حول موضوع منجم الفوسفات، واصر عدد من النواب ان يشتركوا في هذا الاجتماع.  
- المخفي اعظم والله اعلم.  
★ عيسى الهموني يريد ان تكون الرواتب اسبوعية اسبوعي شهري مثل مشكله المشكله قلة الراتب.  
★ رئيس المجلس خاطب الشيخ عبدالباقي جمو بصفة وزير شؤون الارض المحتلة، في معرض الحديث عن الغاء قانون وزارة الارض المحتلة.  
- الغريب ان الشيخ الذي عرف بظفره لم يعلق كما كان منتظرا.  
★ وزير المالية تغيب عن حضور الجلسة.  
- يا ناس اتركوا الزلعة في حاله.  
★ الموازنة تدرس بغاية من قبل اللجنة المالية، ويتوقع ان تتم دراستها قبل نهاية الشهر الجاري لتعرض على المجلس.  
- ان شاء الله تكون النتائج والارقام سليمة.  
★ مداخلات من الوزير الروابده خلال الجلسة تتعلق بموضوع الغاء مؤسسة اعمار العاصمة.  
- الراصد للصحف يقول ان الموضوع تنمة.  
★ طالب النواب ان يرفق مع قرار لجنة الطعون البيانات التفصيلية حول كل قضية وبيان تفاصيل كيفية الرد.  
- معهم حق حتى لا تحتاج الى طعون على قرارات الطعون.  
★ بعض النواب خلطوا ما بين فك الارتباط والغاء وزارة الارض المحتلة مما جعل بعض زملائهم يقترح ان تحدد جلسة لمناقشة موضوع فك الارتباط.  
- باجماعه حاولوا فك المشاكل واحدة واحدة.  
★ عبدالرحيم عكور اعترض على عدم ادراج اسمه من مقرر اللجنة القانونية ضمن اعضاء اللجنة، مما

مكنا من الأصل



# ملف الديمقراطية السياسية في الأردن

## نواب الكتلة الإسلامية : أهلنا الحكومة ستأثم لتلبية مطالبنا



عبد الطيف عربيت

الطريق القويم... ما هو موقفكم من المعلومات التي...  
السيد رئيس الوزراء عليها؟  
أود أن أشير إلى حقيقة وهي أن الرقم الإحصائي دائما إذا لم يوضع في مكانه الطبيعي وصورتها الحقيقية يكون مضللا. والاتجاهات حينما يدرس تثبت به الامانة العلمية لان الأرقام لها مدلولات خطيرة اذا لم توضع بصورتها الحقيقية وتوجه التوجيه الصحيح.  
\* كيف يتم التعاون فيما بينكم وبين فسملة الأرقام وماذا نقول بها، فالامر بحاجة إلى امانة وإلى تدقيق وتحليل في هذه الأرقام. فمن سمع النائب نوقسان الهادوي يقرأ انه لم يقل غير الحقيقة ومن سمع رد رئيس الوزراء يقرأ بأنه لم يقل غير الحقيقة، فالاول كلام مضاد للدولة والثاني كلام مدغم بالأرقام لصالح الدولة والناس جميعهم اقتنعوا ان هذه حقائق. لكن اود أن أشير هنا إلى ان الفترة التي مضت عشوها بدون أرقام وما وجدناه عبارة عن أرقام عامة، يصعب الحكم عليها فحين لا نستطيع إعطاء أرقام سالفا وإعطاء نتائج سالفا، وإنما اود أن أقول ان ما حصل في فترة 1985 إلى 1988 عبارة عن سلسلة من العاسي عاشها الناس جميعا وهي قضايا وإرقام في فترة لا توجد بها حياة نياحية ولا مسالة ولا مسئول، وفي فترة ظلم الناس وتدمير لآمة العيش الكريم للمواطن بشئ الطرق، هذا الوضع الذي وجد بغير وجه حق كان فترة نسمال الله ان لا تعود، لآها فترة نما واستثمر فيها الفساد والفساد الإداري والاقتصادي، وبالعنفانية أريد ان أقتبس قولا عن الأمير عبد الله -رحمة الله عليه- «وزارة وتجارة ما يصير -فالفقرة السابقة كان بها صاحب القرار تاجرا وسمسارا والكلم يعرفه- ولا حاجة لكفر اسماء- ففي تلك الفترة انتشر الفساد وهدر المال العام بغير وجه حق. ونحن كجميع إسلامي لا نستطيع ان نعطي رأيا بدون رقم حقيقي، فانا اتكلم عن فترة تحتاج إلى مسالة من خلال محكمة تحاكم من أخطأ وتحاسب من أساء وتدين من يبدل، فلا يجوز ان نلقي اللوم على شخص واحد، فحين كجميع تدن فترة كاملة يجب ان تخضع للمساءلة ولا تدنيس شخصا بغيره، ولكي تكون حقيقيين في أقراننا فان المحكمة هي الفيصل في هذه القضية وهي صاحبة القرار والأمانة، ونحن نطالب بحق الناس في عرشهم.

### التعاون مع التكتلات الأخرى

\* هل بدأت لجنة التحقيق في أسباب الأزمة الاقتصادية أعمالها وإيسر وصلت؟  
لجنة البرلمان التي شكلها المجلس بدأت أعمالها بجمع الحقائق وهي تعمل بكل جهد الإنسان وتوجهه الاتجاه الصحيح.

**الآن في الأسواق**  
**وتدعى باعة**  
**الصحف**  
**والمكتبات**  
**سلة الرياضي**  
**تطلبه الفريد للتوزيع - عمان/ ٦٠١٥٠**

إعطاء الثقة لآله قد تم التباحث والتشاور حول جميع النقاط الواردة في البيان الوزاري بين كافة أعضاء الكتلة الإسلامية، ويتم كذلك بحث كافة نشاط الاختلاف والاتفاق مع البيان الوزاري، وقد تم التأكيد بشكل كامل متكامل وموضوعي بحيث تكون النتيجة النهائية تخدم المواطن والوطن.  
وأما منا جميعا بانجاح المسيرة الديمقراطية في هذا الوطن، والحفاظ على الوحدة الوطنية بين أبنائه قررنا جميعا منح الثقة للحكومة، وذلك ضمن الشروط التي طرحناها من خلال ردنا على البيان الوزاري كما أعطينا الحكومة فترة زمنية محددة لتحقيق ما ورد في خطاب الرد على البيان الوزاري.  
وأود أن أشير إلى ان الحكومة جادة في مساعيها لتحقيق تلك الشروط، التي وردت وودعت ان يتم خلال ستة أشهر وهذا تجارب مشجع من قبل الحكومة، ولدينا على أنها جادة في حل قضايا الوطن ومشاكلة بأسرع وقت.

\* ما هو موقفكم إذا لم تستجب الحكومة لهذه المطالب والشروط؟  
الحقيقة أننا كجميع إسلامي لسنا بعيدين عن الساحة، فالحق يعرف ان الكتلة الإسلامية تمثل 22% نائبا، وكلنا نراقب إجراءات الحكومة وإذا رأينا ان الحكومة لم تف بما وعدت به سيكون للجميع الإسلامي رأي بطن عنه في حينه.  
\* يقال ان رفضكم المشاركة في الحكومة يعزى إلى رفض الحكومة إعطائكم وزارة الأعمال ووزارة التربية والتعليم، فما ردكم على هذا القول؟  
الحقيقة حدثت هناك مشاورات بهذا الشأن انطلاقا من أيماننا بأهمية مراكز التوجيه والادارة والاختصاص، فهاكنا الوزراء لهم الأثر الأكبر في التأثير على توجيه المواطن وتوجيه المصالح إضافة إلى ان مثل هذه التوجيهات هي مراكز الإصلاح والخدمة العامة، ونحن طالبا بقاءهم الوزارتين لم تكن تسمى لتحقيق مصلحة شخصية من ذلك وإنما كنا نسمى لتحقيق مكاسب لصالح الوطن والمواطن، لتوجيهه أولا ثم للتشجيع... أننا نؤمن بذلك.

وحرصا على بلدنا وهوية أمنا وعلى أن يولي هذا عربيا مسلما واضح المعالم ولكي نبعد عن شارة التخبيل والتفريب سعنا من خلال ذلك ان يكون توجيه أبنائنا ببلدنا وأبنائنا، ومن منطلق حرصنا على ان يترقى أبنائنا في ظل إيمانهم الصادقين المخلصين لهذا البلد ومن فيه، ومن حرصنا على أصفاء عملية التخبيل التي يمر بها الوطن وقطع الطريق على الذين يعبرون بأمن هذا البلد، وإبعادهم عن واقعهم الطبيعي، كل هذا يجعلنا نفتح ونشعر باننا اصحابه وهو بحاجة إلى اصلاح ولهذا تكلمنا وطالبنا بمراكز التوجيه وليس لنا فيها منافع ذاتية وإنما خدمة عامة لكل الوطن وشعبه وما دامت الحكومة قد رفضت إعطاء ذلك، فلنا رفضنا الإشراف على البالي الوزارات، فحين لا نريد مصلحة ذاتية وإنما نريد ان نخدم خدمة عامة من خلال التوجيه السليم، وهذا في النهاية لا يعني أننا ان نتعاون مع السلطة التنفيذية بل سوف نمد لها يد العون ونرشدها إلى

### تنظيم عامة

قضية أبو زنت  
\* ما هو موقفكم كجميع إسلامي من رد النائب عبد المنعم أبو زنت على البيان الوزاري؟  
في الحقيقة قبل الرد على البيان الوزاري تم التشاور مع كافة أعضاء الكتلة الإسلامية لوضع صيغة رد نهائية معتلة لنا، وبعد الدراسة، وكذلك بعد التشاور وتبادل الرأي خرجت الكتلة الإسلامية برأي واحد وقرار واحد يمثلنا جميعا وقد أقره جميع الأخوان في التنظيم وقامت آنس شخصيا بصفتي الناطق بلسان الجميع داخل البرلمان بعرض رأينا الموحد على النائب عبد المنعم أبو زنت، وسالته فيما إذا أراد ان يلتزم برندا لكي أخرج اسمه ضمن قائمة الموقعين على الرد، فصمت ولم يجب ودركت حينها بوجود شيء في نفسه يود طرحه في المجلس، وقد بينا في اجتماعاتنا السابقة ان أي رد أو قرار يخرج عن رأي المجموعة هو قرار شخصي لا يمثل هذه المجموعة، سواء كان هذا الرد أو القرار خيرا أو كان شرا، فبالنهاية لا يمثل الرأي صاحبه الشخصي.  
والظاهر ان النائب أبو زنت كان يود ان يلام التفرجات خاصة به لوحده وليست خاصة بالجميع الإسلامي ومن هذا المنطلق فقد اعتبرنا النائب الشيخ أبو زنت قد خرج عن رأي التنظيم وليس لنا أي علاقة به داخل البرلمان، ما دام يخذل قراراته بنفسه وقد أخبر بذلك الرأي والتوجه.

وعلما أثناء اللقاء النائب أبو زنت رده على البيان الوزاري لم توافق الكتلة الإسلامية على ذلك، وقد لوحظ ان غالبية أعضاء الكتلة الإسلامية قد غادروا مقاعدتهم داخل قبة البرلمان وفضلا عدم الاستماع إلى النائب أبو زنت.  
وأود أن أوضح ان النائب أبو زنت قبل اللقاء رده صرح بأنه ملتزم مع جماعة الإخوان المسلمين... الا ان هذا الكلام غير صحيح وقد اعتبرنا كجميع ان النائب أبو زنت لا يمثل الا نفسه وهو مسؤول عن تصرفاته، وأود أن أشير هنا إلى ان أي شخص يحاول الافراد بقرار لوحده داخل التجميع الإسلامي لا يعبر الا عن افكاره وذاتية ونحن لسنا مسؤولين عما يقول ويتحدث فحين تجميع موحد وقرارنا موحد.  
\* ما هي الأسس التي بموجبها منحتم الثقة للحكومة؟  
في البداية أود ان أقول انه بالنسبة إلى

وقد تم تسليط الاضواء حتى الآن على كل من حزب الشعب الديمقراطي الأردني، وحزب التجمع الديمقراطي الوحدوي، والحزب الشيعي الأردني، وحزب التجمع الوطني، وحزب البعث العربي الاشتراكي... وفي هذا العدد نسلط الاضواء على تكتل الحركة الإسلامية في مجلس النواب. تكتل الحركة الإسلامية  
النقطة هذا التكتل عن الفوز الذي حققه الإخوان المسلمون في الانتخابات النيابية، والذي أسفر عن إبطال 22 من مرشحي الحركة الإسلامية إلى مجلس النواب، الأمر الذي اقتضى توحيد مواقفهم تجاه مختلف القضايا التي تطرح في المجلس، واتخاذ موقف موحد بشأنها وخاصة فيما يتعلق بالرد على البيان الوزاري، وخطاب المؤازرة ومختلف القضايا التي يناقشها مجلس النواب والافتراحتات التي يقدمها النواب بصعد مختلف القضايا الوطنية والعربية والدولية.  
وتسليط الاضواء على تكتل نواب الحركة الإسلامية، التفت شوجان مع الدكتور عبد الطيف عربيت الناطق باسم التكتل في حوار تناول مختلف الأمور المتعلقة بتشكيل التكتل ومواقفه إزاء مجمل القضايا المطروحة.

\* في البداية ما هي الاسس التي يتم بناء عليها اتخاذ القرارات داخل التجميع؟  
ان الاسس التي يتم بناء عليها اتخاذ القرار نابعة من تعاليم الاسلام السمحة، ومن منطلقات المصلحة العامة للوطن والمواطن الأردني، بحيث لا يمكن بحث أي قرار أو الرد على أي استفسار من أي جهة كانت وعلى أي صعيد الا من خلال تبادل الآراء وإجراء المشاورات مع أعضاء الكتلة كاملة ومن خلال التنظيم بشكل عام، بحيث يتنطلق القرار النهائي من مصلحة المصلحة العامة وليس المصلحة الشخصية لمقدمين مصلحة الوطن والمواطن على مصلحة التجميع.  
فحين لنا قواعدنا العامة واسننا الثابتة في اتخاذ قراراتنا النهائية، بحيث تنلق في النهاية مع تعلمات هذا الشعب الذي نتكلم باسمه ونحدث عن موعمه ومشاكله، فالتشوري هي القاصدة الأساسية في تعاملنا، وعلاقتنا مع بعض طلبة العلم والهدى، وقد يحدث بعض الخلاف في وجهات النظر حول كيفية تناول الموضوعات وطرعها، ولكن في النهاية يتم الاتفاق على ذلك بشكل كامل من كافة أعضاء التجميع ويخرج القرار في شخص واحد يحمل رأي

## سطور من أوراق الجيش الشعبي الفلسطيني

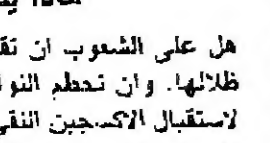


«انهم شبان في مقتبل العمر لا يربون الموت، ويمتلكون من الجراءة ما يدفعهم لمواجهة جنود الجيش الإسرائيلي المحنلة، للحد من افراده دراسة فكرة استخدام الاسلحة الثقيلة...  
ونكر «مارك هيلد» من مركز الأبحاث الاستراتيجية في جامعة تل أبيب في مقابلة مع المراسل العسكري لصحيفة «الشرق الأوسط» في بيروت، ان هذا الجيش الشعبي هو أحد مؤسسات لولة فلسطينية على الطريق... وهذا الجيش هو أحد مؤسساتها، وقد علمنا أنهم يوزعون شعارات لهذا الجيش في الضفة الغربية وقطاع غزة.  
وأعترف ضابط إسرائيلي في منطقة شمال الضفة الغربية، بقوله: لقد جرى في المنطقة التي أشرف عليها وخاصة في قرى صفيرة عدة عروض لهذا الجيش، وأنها كانت منظمة ويمكن ان تشكل بالتحديد قاعدة لجيش مستقبل، حيث اتخذت بالانتشار.

وقد أبدت الأجهزة الأمنية الإسرائيلية انتشار ورضيها، من ظاهرة انتشار وسيطرة الجيش الشعبي الفلسطيني، الذي أعلن ميلاده في كانون الثاني الماضي على مرافق الحياة العامة، وللانخراط الهائل للشباب الفلسطيني في صفوفه، كما تترك القيادة العسكرية الإسرائيلية له لا يمكن وضع قوات إسرائيلية في «450» قرية فلسطينية، تعتبر معازل حصينة للجيش الشعبي الفلسطيني، ناهيك عن المدن والمخيمات وما تنجبه بطون

ويعتبر الجيش الشعبي الفلسطيني، الذي أعلن ميلاده في كانون الثاني الماضي على مرافق الحياة العامة، وللانخراط الهائل للشباب الفلسطيني في صفوفه، كما تترك القيادة العسكرية الإسرائيلية له لا يمكن وضع قوات إسرائيلية في «450» قرية فلسطينية، تعتبر معازل حصينة للجيش الشعبي الفلسطيني، ناهيك عن المدن والمخيمات وما تنجبه بطون...  
ويذكر «مارك هيلد» من مركز الأبحاث الاستراتيجية في جامعة تل أبيب في مقابلة مع المراسل العسكري لصحيفة «الشرق الأوسط» في بيروت، ان هذا الجيش الشعبي هو أحد مؤسسات لولة فلسطينية على الطريق... وهذا الجيش هو أحد مؤسساتها، وقد علمنا أنهم يوزعون شعارات لهذا الجيش في الضفة الغربية وقطاع غزة.  
وأعترف ضابط إسرائيلي في منطقة شمال الضفة الغربية، بقوله: لقد جرى في المنطقة التي أشرف عليها وخاصة في قرى صفيرة عدة عروض لهذا الجيش، وأنها كانت منظمة ويمكن ان تشكل بالتحديد قاعدة لجيش مستقبل، حيث اتخذت بالانتشار.

## مقتل الشوك



ماذا ينتظرون؟؟  
هل على الشعوب ان تقتلع الاشجار التي تنفيا في ظلها... وان تحطم النوافذ حتى تصبح رنتها موهلة لاستقبال الاجمحين النقي؟  
هل على الشعوب ان تقايس زخاتها بحفها الطبيعي بالحياء والخيرة... وان تفرش صدور ابناءها.. مداما.. لجنازير الدبابات... او ان تصبح طعاما لآوحوش والكلاب الضالة والارانب المضلة... حتى ينعم الاخ بما ينعم به اخوه؟  
لماذا على الشعوب وحدها ان تدفع اولا والمخير؟!  
لماذا لا يبادر من يلقى من طغاة القرن العاشر قبل الميلاد الى فتح عينيه جيدا... وان يزيل الغذى الذي يصور له الجبال ساجدات تسبح بحمد... ويدعج عنها حقيقة تملأها؟  
لماذا لا يزال هؤلاء على اصرارهم بان الارض ثابتة والشمس تدور... وانهم ثابتون والشعب يدور ويظوف حولهم تبرا وتمسحا وشطاعة؟  
ايعتقدون ان اجهزة القمع جميعها اقوى من جهاز تلفاز، نقل للشعوب مسلسل تعطر القمع بتراب موطيء ارادة الشعوب؟  
لماذا يخشونك ابنتها السيدة الجميلة؟  
لماذا يخشونك ابنتها الديمقراطية؟  
فكل الذين اقتربوا منك ازدادوا قربا من شعوبهم... وجمالا بنظر شعوبهم... واصبحوا مسجونين بأسوار بشرية حصينة.

وكل الذين ابعدوك... ابنتها الديمقراطية... لا زالوا في «كفناهم» يشربون الماء ملحوصا مكفيا!  
وياكلون الخبز ملحوصا مكفيا!  
ويرتدون ملابس منسوجة في دوائر الاجهزة الامنية. يتوجسون حتى من القمر... يرتابون من ظهوره في غير موعده وكأنا هو للشعب عميل او مخبر سري. اني اشك على الطفلة... وجميع اعداء السيدة الجميلة...  
اشك على ابناءهم لانهم لا يمارسون فعل البنية الا بعد ان يتسللوا من بين اصابع الحرس الشخصي... وبعد ان يصور الرادار ما في جوبهم وقلوبهم.  
المحامي عادل حجازين

والسراقات والمصار... كما تقول هذه المصادر : ان لدى هذا الجيش جيش شعبية فلسطينية نصل بصورة سرية في نابلس، بشرف عليها ثلاثة قضاة من الشخصيات المحترمة والمعروفة... فلناخذ مكان الشرطة العرب، وهي مخولة باصدار الاحكام بشكل عادل بحق المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية والمجرمين ومن المخالفين لتعليمات القيادة الموحدة للانتفاضة، ومن مهامه مراقبة «محرس شهداء الانتفاضة» و «كتائب الحدود» ذوي القبعات الخضراء الذين يشكلون خطرا على الانتفاضة.  
ويساهم الجيش الشعبي الفلسطيني في بناء جدار اقتصادي قوي من خلال تنفيذ قرار القيادة الوطنية الموحدة بمقاطعة المنتجات الاسرائيلية والاعتماد على

مكتبة الأصل

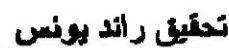












## سُجُنْ فِي اِمْسِتَشْنِ ۱۱

مكتبة الأصل



# الطفل الموهوب



باسل في الصف السادس الابتدائي يعيش في كنف أسرة لمؤجلة ولدت له الرعاية الكاملة وتعهده بالاشراف والاهتمام الكبيرين.. واعطته حبة للتصرف في شؤله الخاصة ومنحته حبة اتخاذ القرار.. بما لا يتعارض مع دروسه وواجباته المدرسية..

علمنا أخيراً ان هناك طليبا موهوبا، ظلتا موهبته في الموسيقى أو الغناء أو التمثيل.. الخ.. ولكننا حين قائلنا سمينا منه اشياء كثيرة، وشاهدنا مواقف مثيرة، انه الطفل ذو المواهب المتعددة : «باسل» فابن قاتلش.. الذي يوشك ان يظفر الشعلة الثانية عشرة..

ظهرت مواهب «باسل» منذ كان في الصف الأول الابتدائي، وهو بعد في السادسة من عمره، حيث شارك في تقديم اغاني الاطفال منفردا وجماعيا، وسرعان ما سجل شريط كاسيت باللغتين العربية والانجليزية. وفي التاسعة من عمره وعندما كان في الصف الثالث الابتدائي اشترك «باسل» في البرنامج التلفزيوني «مواهب الصغار» مع الفنان الاردني عودا زيدات ومجموعة اطفال، ومن اخرج «اميلي زبانه» وقدموا اغنية بعنوان : «اسمك ايلى.. عمرك صار قدش»..

وفي نفس السنة رشحته المدرسة لاداء دور «مزعومة» زعيم الفرقة في مسرحية الطريق الخضراء التي رعتها «جمعية نور الصنين» وانتقلت لطلها وممثلها انتقاء من الوسط الفني ومختلف المدارس.

وشارك في المسرحية من الفنانين الاردنيين : داود جلال، ليلى التل، خليل مصطفى، هالة خوري، وتحت المهرجة قصة امرأة ابعتها عاصفة قوية الى بلاد الفرافير التي يكون فيها «باسل» هو الزعيم الذي يدبر شؤن البلاد بنجاح كبير حيث يعمل على مساعدة هذه السراة التائهة.

والمهرجة مترجمة عن القصة الانجليزية «The wizard of» وقد عرضت بنجاح على مسرح المركز الثقافي الملكي في عمان.

وفي فريق الكشف المدرسية يشارك «باسل» منذ كان في الرابعة من عمره بمختلف النشاطات الكشفية.. فهو شيل من اشبال «مجموعة كشافة» وورشات عمان الارثوذكسية» وفي الحفل الذي اقيم بمناسبة اليومين الذهبي لملوك الملك حسين في مدينة الحسين للشباب قدم «باسل» اغنية «اعطونا السلام اعطونا الطفولة» كما قدم اغنية «طير وعلى يا حمام» لدرجة ان احد مسؤولي وزارة الشباب ولشدة اعجابه بهذا الطفل زجج من على كتفه اشارة الكشفية وقدمها له والرياضة نصيب في حياة هذا الطفل اذا قبل



و هو في التاسعة من عمره يقف «اعطونا السلام اعطونا الطفولة»

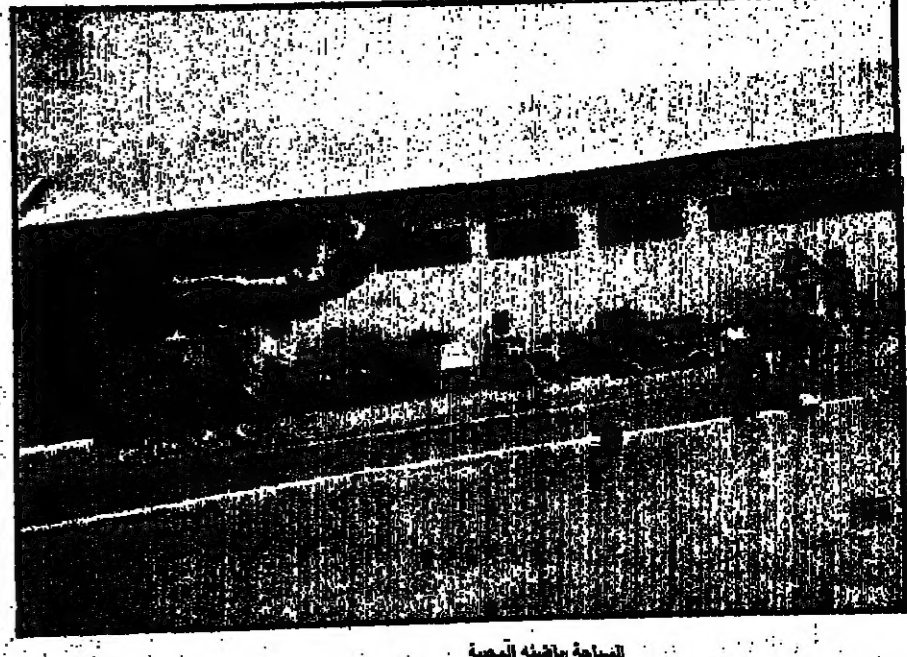
«باسل» على ممارسة مختلف الالعاب الرياضية.. فهو يمشي كرة القدم، والسلة والتنس والسباحة.. فهو سباح ماهر كما انه عضو في فريق الناشئين في كرة القدم في النادي الارثوذكسي. يضحك باسل فجأة ويقول : في النادي يطلقون علي لقب «ابو الهيب»، وعندما سألته عن السبب في تسميته هذه قال : عشان اذا يعرف كل شيء ويبلغ كل شيء.. واخيرا وفي شهر شباط «فبراير» من العام «ما» كان الاعداد يجري على قدم وساق لتمثيل فيلم تلفزيوني بعنوان «الزهرة البنية» وكان البحث عن طفل موهوب يستطيع اداء دور البطولة بنجاح يتطلب من مخرج الفيلم واكاتب القصة بذل مزيد من التحري والاستقصاء «ان الطفل المطلوب لاداء الدور ليس طر» «ايضا»..



لغة من الفيلم التلفزيوني «الزهرة البنية».. كان عمر باسل عشر سنوات



مع بعض الاطفال يسجل اغاني للاطفال على شريط كاسيت وعصا ست سنوات



الساحة باضلة المصباح

# النجوم.. والعطش

كل النجوم في ايامنا هذه، ولتصد هذا نجوم السينما والمجتمع الراقي.. تسوق الان عطورا تحمل اسماءهم وتواقيعهم.. فمن كبار الفنانين الى مشاهير الممثلين الى الاميرات والامراء.. ان الكل يريد اثبات انه يستطيع عمل شيء اخر كبير، بالإضافة الى عمله في السينما او المسرح.

لمطر الزايرث تايلور يدعى «Passion» اما شيرلي ماكليس لمطرها يحمل اسم «Uninhibited» وقارورتها على شكل نصف قمر، وربما كان رمزا لجاذبيتها في فيلم «تحت ضوء القمر».. اما جون كوايزر لمطرها يسمى «spectacular» اما كارولين دينيك وجالومسا بركاسو «مطرها» يحمل اسميهما.

اما الذي سوق مجموعة كاملة من المطور التي تحمل صورته فهو «الين ديلون».. فلولونيا «الفرشيت» للجنة جدا وتباع بشكل واسع في الاسواق. اما «ميخائيل باريسينيكوف» فقد حمل عطره في السنة الماضية اسم «Misha»، وقد سوق «هوليو تجليسياس» عطره تحت اسم «Only»..

ولكي لا يبقى جونلي هالندي خارج سوق عطس تحت اسم «Rovien la» ولان هذا الموضوع لا يهم فقط نجوم السينما او القاء او المسرح، فقد سوق نجوم الرياضة الكبار عطورهم ايضا.

كالكلمان «بيون بورغ» و «مارك بالو» قد سوقا عطورهما الخاصين بهما.. اما «ستيفاني اميرة مولكوكو» التي «صعلت الصاعيل» فقد اصدرت هي الاخرى عطريا الشذي.



ميخائيل باريسينيكوف في الاخير في مسلسل المطور، حيث حمل عطره اسم «Only»



جون بورغ في لكان مع عطره Bjova Borg



مارك بالو مع عطره Lof pour lof الجديد في السوق



ستيفاني ديليك، الفرنسية لها عطريا الخاص.



ميخائيل باريسينيكوف  
والفيلم مع عطره Misha



الزيرث تايلور مع عطره «Passion»

مكتبة في الأصل



# عمر دياب: هذه قصتي مع الإيدز



شبين، رضا



عمر دياب



عمر دياب وزوجته شبين رضا

المرء، حيث أنه بالأصل لم يكن موافقا على زواج شبين منه. الأسبوع الماضي خرج عمرو دياب عن صمته كما هو الحال أيضا بالنسبة لشبين. وقامت عدة مجلات فنية بإجراء لقاءات وقد ردنا من خلالها على كل هذه المعلومات. ووصفها بأنها: أشاعة خطيرة أطلقها الفاشلون، وما رجة العلاج التي قيل أنها كانت لأمريكا الأربعة عمل فنية. أحياء عمرو خلالها عدة حفلات في بيروت، وإن السلطات المصرية تستطيع الرد إن كانت قد منعت عمرو من دخول البلاد بسبب إصابته بالإيدز، وإن العلاقات ما بين الاثنين على أفضل ما يرام وكذلك كان حال محمود رضا الذي يترك زواج ابنته شبين من عمرو دياب. من جهة ذلك عمرو دياب أنه محمود رضا بعد عدة لرد على عمرو دياب وبلاوة في هذه

افتمت وسائل الاعلام المعنية بالفنون خلال الفترة الماضية. بالإنباء التي تسربت عن المطرب عمرو دياب وزوجته الممثلة الممثلة شبين رضا. فغدا القاهرة سرا إلى الولايات المتحدة لتلقي العلاج. وإن السلطات المصرية قد رفضت دخولهما البلاد أثناء عودتهما حول حقيقة إصابة عمرو دياب بمرض الإيدز. فهناك من يؤكد

الخبر ويذهب إلى أبعد من ذلك، حيث يؤكد أن عمرو دياب قد انتقلت إلى زوجته الممثلة الشابة شبين رضا وأنهما قد غادرا القاهرة سرا إلى الولايات المتحدة لتلقي العلاج. وإن السلطات المصرية قد رفضت دخولهما البلاد أثناء عودتهما حول حقيقة إصابة عمرو دياب بمرض الإيدز. فهناك من يؤكد

## المدبولي من المختبر إلى الاستوديو



الممثل الكوميدي الكبير عبدالمنعم مدبولي الذي يعاني منذ فترة طويلة من الالتهاب الكبدي، دخل الاستوديو في الأسبوع الماضي لتصوير دور البطولة في الفيلم الجديد «صور جادة» مع المخرج محمد أبو سيف.

معالي زايد، أحمد بدوي، سمير صبري، سعاد نصر ومحمدين مهران. «صور جادة» يقول عنه مخرجه أنه امتداد لفيلم «صحيح تحت الماء» الذي تم تصويره في وقت سابق في منطقة البحر الأحمر وتم تصوير أجزاء كبيرة منه تحت الماء.

في غمرة فرحته الكبرى بفوز مسرحيته «أهلا يا بكوات» التي يقوم ببطولتها، دخل النجم العربي محمود ياسين ستوديو «الأهرام» قبل أيام لتصوير دور البطولة في الفيلم الجديد «تصريح بالقتل» الذي يقامه بطولته بوسي وصالح فليل ويقوم بأخراجه المخرج تيمسور سري في أول تجربة له مع الإخراج الروائي.

«قبضا على الوحش» هو عنوان الفيلم الجديد الذي يلعب بطولته الفنان العربي فاروق الفيشاوي أمام صليحة العمري ووحيد سيف ونجاح الموجي عن قصة وسيناريو وحوار بسبوني عثمان وإخراج شريف يحيى الذي قدم لل شاشة فليمي «بؤس الإله» «شقاء غريبة» «قبضا على الوحش» الذي سيبدأ تصويره في مطلع الشهر المقبل تدور أحداثه ضمن إطار اجتماعي يتحدث عن شخص بسيط يثق بالناس ثقة عمياء توكله في العديد من المشاكل ليثور في النهاية في العام المو.

إلى تونس سيطر الفنانان العربيان صلاح قابيل وسماح أنور للفيلم ببطولة الممثل التونسي الجديد «الناس» والذي بلغ في ثلاثين حلقة تلفزيونية، لكل منها نهاية مختلفة تماما عن الأخرى. حيث تعرض حلقاته إلى شخصيات اجتماعية متعددة ذات تأثير مباشر في حياة الناس اليومية. كالمدارس ومساكن المسجونين وغيرهم.

استاد الجامعة وقته المسلسل يقوم ببطولة المخرج سماح وصالح لاد عبدالله غيث، شكري مراد حمدي غيث، محمد زوزو نبيل، وجليله محمد ويقوم بأخراجه المخرج الشاب الفنان الذي اختار صراحة في مطلع الشهر القادم.

### مع الباعة والكتبات ومراكز توزيع الصحف

## مجلة زهرة الخليج

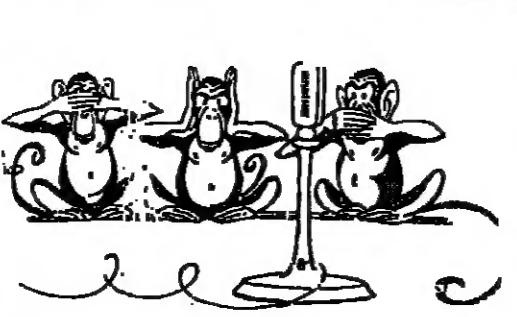
توزيع : مؤسسة الفريد للتوزيع عمان/ ٢٠١٥

### مع الباعة والكتبات ومراكز توزيع الصحف

## مجلة أسرتي

تطلب من : مؤسسة الفريد للتوزيع عمان/ ٢٠١٥

# لا تجيب سيرة



كان قبلتها!!

مسؤول في إحدى الروابط العربية قدم استقالته في الأسبوع الماضي إلى الهيئة الإدارية التي يرأسها بعدما احتدم النقاش حول تصرفات المسؤول الشخصية والفردية وتقدمه بالقرار دون الرجوع إلى الهيئة الإدارية... أعضاء الهيئة الإدارية بدورهم لم يلبوا الاستقالة من باب الحرص على إبقاء الصورة المثالية لهم أمام الناس والمجتمع، خصوصا وأنهم يعمرون الآن في طرف بالغ الحساسية، لكنهم في المقابل جعوا تصرفات المسؤول واملوا عليه شروطهم، وقد وعدهم بتبليغها كاملة.

«أبلاو قابيل»

«طبخة» عاطفية ملوثة «شابات» رانحتها في أوساط الممثلين مؤخرًا، بطلتها الفنانة عريبه الشهيرة بفرامياتها، لكن في هذه المرة فنان عربي ضيف إليهم في أحد الفنانين منذ مدة طويلة.. الجديد في تلك الطبخة أن الفنانة تخلت في هذه المرة عن سيارتها الخاصة، وأصبحت ترافق الضيف في سيارتها ذات الزجاج الملون.

شوبندا نشغل؟

القلق هو السمة الغالبة على الكثير من النخلة على الفناء في هذه الأيام، بعدما سمعوا ببرناج التصحيح الذي اتخذته إحدى المؤسسات الإعلامية العربية على قسمها الموسيقي، بعض هؤلاء «المثقفين» يرون بأن بقاءهم من بقاء المسؤولين عليهم في ذلك القسم، لأنهم لا صوت ولا صورة، بل راحة تتركز الأنوف فقط.

# هل رقت سيمون عارية؟



نقابة المهن الموسيقية المصرية مشغولة هذه الأيام في القضية التي أثارت حول «سيمون» - التي قيل أنها قد غنت ورقت عارية - تصدر ناعما لليلة كاملة في بغداد. ناقل المعلومات الصحفي والممثل «محمد قابيل» الذي نشر تفاصيل الموضوع في مجلة أكتوبر المصرية، يؤكد بأن «سيمون» قد خلعت ملابسها أثناء الغناء وبقيت عارية الصدر تماما، وراحت تتمايل بأسلوب جنسي فاضح، أمام ألسنة مصر كلها. ولديه رسالة مكتوبة من قاريء شاهد سيمون، على هذا الحال وقام بنشر الرسالة كجزء من وثائقه ضد سيمون.

«سيمون» من جانبها سارعت إلى القضاء ورفضت قضية على كاتب الموضوع. وأبرزت صورة من صور حفلتها في بغداد تؤكد بأنها كانت محتشمة ناعما في تلك الليلة نافيه بذلك ما أورد الصحفي، لأنه من غير المعقول أن تخلع ملابسها في حفل عام.

وفي بلد عربي تنفي على مسرحه القومي، بدعوة من نقابته الموسيقية وسارعت في القاهرة.

والصفي والمعلن -محمد قابيل- رد على «سيمون» - بقوله: أنها كانت مدعرة بشكل رسمي لليلة واحدة، وما الصورة المرفقة إلا الحلقة الرسمية هذه. وتكس سيمون بقت سانه أباء في بغداد حيث أقامت خلال اليومين التاليين حفلات إضافية وكانت الحادثة في أحد هذين اليومين.

المحكمة بدورها طلبت من الاثنين الإدلة. إلا أن «سيمون» وبصرف مفاجيء طلبت تأجيل القضية بعدما حضر مستشار من مجلس الدولة لإجراء التحقيق. وذلك بحجة عدم حضور الشاهدة الرئيسية الفنانة عزة بليغ. حيث أجلت القضية إلى يوم آخر لسماع أقادة الشهود.



الصورة التي لفتها سيمون للمحكمة عن حفلتها في العراق

صعن التوجه الحالي للعديد من المطربين الأرثيين فله قرر المطرب رانف فؤاد ركوب الموصه من خلال تسجيل سبع أغانيت حديثه، يضمها في شبط كانت سيطر في الأسبوع حائل الشهورين المقبلين. أجنبية ومصريه مطوذه، ضمن المفهوم السائد للموسيقى حاليا.



رياح التغيير تطرق أبواب الإذاعة

يبدو أن الديره اطيء أقرب ما تكون إلى الدعوى سيوسه الانتشار. فما كنا نعيش أول الفيت منها، حتى بدأت نهب وبلاوة على كل مؤسساتنا وبناتنا مهددة بذلك الذين افتتروا ولستون طويوسه من مخلفات الماضي وراكحاته. مفرء عزلا... رؤساء أقسام ومسؤولون آخرون طردوا من مواقعهم. موظفون مؤلاتهم أنهم لفرءاء زدا أعمروسيت أوضاعهم لتتناسب والواقع الجديد. «والحل على الجرار... المؤكد أن كل ما حصل وما سيحصل هو لصالح الدولة ولصالح الشعب... وأن الموسيقي هي السركا الحقيقية لرقى الشعوب. بدأت الإذاعة أولى خطواتها تجاه التغيير، عندما طلبت من أحد كبار المسؤولين عن الموسيقي تقديم طلب إجازة طويلة. ولربما تكون ادية تمهيدا لإعادة ترتيب واقع حال الموسيقي والغناء في الأردن بعدما شهدا الحقيقة الاسراء في تاريخهما الطويل. بقصد أو بغير قصد... وما خطوة الإذاعة هذه كما علمت إلا بداية لمرحلة تغيير وتطوير قد تطل العديدين.. لأن القضية لم تعد قضية شخص بقدر ما هي قضية تراث وفلكلور وطن بأكمله.

## النجاح: بين بغداد ومجلس التعاون



المطرب أحمد النجار

النجار وطنية أخرى بعنوان «أهلا بالرجال»، والتي سيجعلها للتلفزيون الأردني فيها بمناسبة انعقاد مؤتمر زعماء مجلس التعاون العربي في عمان الشهر القادم. النجار بالذكر أن المطرب «النجار» سيمسجل ثلاث أغانيت جديدة يضفيها إلى أغانيه الثلاث الأولى «طال الطويل فلهاء» «والله ما يسلك» و «سرحان» ليرجعها جميعا في شريط كاسيت بالأسواق.

## الجديد في عالم القديري



★ المحارب الأخير THE LAST WARRIOR «فيلم» مدة العرض : 110 دقائق بطولة : فاروق الفيشاوي، شهبان، محمود الجندي - تأليف وإخراج : إبراهيم الموجي - قصة الفيلم - «فاروق الفيشاوي» - ضابط مباحث يتعزز طريقه بعصابة خطيرة جدا. تقوم بتسريب المخدرات إلى داخل مصر. محاولا إلغاء القبض على رئيس تلك العصابة محمود الجندي» - الممثلين : شهبان، الفنانة البسيطة التي أدى بها فخرها إلى الشارع، عشقت هذا في توليفها في هذا الفيلم.

هذا ملهم أن المحارب المطلوب موجود بينهم، لنشب ليها بعد حرب عصابات متطورة ما بين المحارب والوحدة العسكرية.

الكلمة لعل هذا المحارب غير المعروف شكلا بالنسبة للجيش الهلالي، ما يدعو تلك الوحدة العسكرية إلى إبقاء سكان لها كلمة الصيغة.

مكتبة من الأصول



## الأرثوذكسي "فاكهة" السلة الأردنية

أكد فريق الأرثوذكسي للمرة «الألف» انه فاكهة السلة الأردنية، وأنه البطل الوحيد في الساحة، وذلك بعد الفوز الكبير الذي حققه على خصمة التقليدي «الاهلي» الذي تاصلت في تلوس لاعبيه «عقدة» اسمها الأرثوذكسي، إذ لم يفسح الأرثوذكسي لغريمه المجال للظفر بالبطولة منذ منتصف السبعينات.



بالطول الفارع الذي يسهل عليه عملية التسجيل من تحت السلة ولم الكرات. بهذه الأسباب ضمن الأرثوذكسي انهاء الشوط الاول لصالحه وبطرق 43/23. موجبات الشوط الثاني شهدت تحولا في موازين القوة فقد نجح الاهلي للتويع في طريقة لعبه، ففاز بلعب بطريقة رجل لرجل ثم بنجح الى الدفاع الضابط وتارة يلجأ الى الاعتماد على فتح اللعب على الجانبين من قبل زغلول ومعتوق، ولكن وعلى الرغم من

### نقطات

كالمادة ضاقت صالة قصر الرياضة بالجهمور، فوقف معظم المشاهدين على اقسامهم طوال شوطي المباراة، وجلس أكثر من متفرج على كرسي واحد. كان معظم الجهمور «اهلاري» وخرج من الصالة وفي نفسه غصة، حتى وصل الامر عند بعضهم الى حد التخلي عن تشجيع الفريق ومؤازرته. حضر من الجنس الذائع نسبة تقرب 40٪ من مجموع الحضور. مشجعة أرثوذكسية لفقت ساعة يد ثمينة لثناء تشجيعها للفريق وطالبات صديقاتها ان يترقن عن البحث وقالت: «لتي اعتبر الساعة بمثابة ضريبة ادفعها لتجوس الأرثوذكسي»

هذا التحول، فان مريض صانع اللعب الفريق لم يكن بالصورة التي عرف بها، سواء بالتعبير او التصويب، ومنع هذا فقد كانت لوحة التسجيل تشير الى تقدم الفريق وتلقوه على الأرثوذكسي، وربما ادرك مدرب الأرثوذكسي نجاح اندفاع لاعبي الاهلي، فطلب من فريقه تهدئة اللعب لامتصاص حماس لاعبي الاهلي

النقاء الختامي الذي رصاه المهندس ابراهيم القياشيه في صالة قصر الرياضة وسط جهمور كان اضواء ما تشععه الصالة، جاءت احداثه مغايرة لاحداث السابقة بين الفريقين، إذ جرت العادة ان تشهد الفاصلات والمشاركه في اللقائات الاولى من اللقاء تسجيلا للقاطات من اللاعبين، خاصة لاعبي الأرثوذكسي، الا ان هذه المرة كان بداية التسجيل لصالح الاهلي، رغم مرور وقت لا يعد قليلا في

لعبة السلة، وبذلك تقدم الاهلي على «البطل»، الذي يبدو انه كان يربك «بوتيه» ويبرس مكان الضعف عند خصمه، وبالفعل جاء دور التسجيل للأرثوذكسي بواسطة قائد الفريق حمراده، الذي تاب من زملائه في التسجيل، وبدأت سلة الاهلي تستقبل كراته، وحصل حلسها بقول: «هل من مؤيد؟ خاصة بعد ان تنازل لاعبي الاهلي عن الطريقة الكدفاقية المعتادة، التي تعاملوا من خلالها مع لاعبي الأرثوذكسي في بداية المباراة».

«هلان يركبات» بدوره نجح في الاثبات من الرقابة التي فرضت عليه من لاعبي الاهلي وفارس في التسجيل للأرثوذكسي، وعاد جاهد صليبا صانع اللعب الهادي الى هوائياته في التصويب من خارج القوس، وعلى الجهة المقابلة جاء اداء الاهلي غير ممتع سواء في تمرير الكرات المفروضة او التصويب على السلة، وظهرت القردية على اداء اللاعبين، إضافة الى ذلك فان مشكلة الاهلي وضطه امام الأرثوذكسي تملتت في عدم توفر

## ولنا كلمة

حتى لا نطلب المستحيل

الشكوك التي يثيرها بعض المسؤولين في اتينا وتوس نزاعة حكام كرة القدم، والتي وصفت الى درجة مطالبة اتحاد الكرة باستقدام حكام من خارج الأردن، هي شكوك ليست في محليها، فالذين يطالبون اليوم بعدم تحكيم حكم معين، هم نفسهم الذين كانوا يطالبون اسر بان يتولى الحكم إدارة المباراة التي يشارك بها فريقهم فلماذا كانوا يطالبون به اس ورفضونه اليوم؟

واما الذين يطالبون بسحب خسارة فريقهم على شناعة الحكم، فنقول لهم: طالبا فريقكم بتكديس عروض تعرض على الأقل «الفهز» الذي ياكلونه قبل ان تطالبوا باستقدام حكام من الخارج، فالعظام ليسوا الا بشر وان انحازوا لفطروهم يقع على الفريق جميعها، وان ظفروا فربما فالظلم ليس كل ثلوث ولا نقن ان حكما مهما كان متحيزا للفريق ان يمنحه بطولة تاتي كاسها بعد 90 مباراة او بعد 20 مباراة او اكثر او أقل، وفي النهاية وحتى لا نطلب من الاتحاد المستحيل يجب علينا ان نطلب بمستوى يخلط على جمهورنا لنسج البهر ويخلص من معالقتهم في مجيهم وعزيتهم ورسوي هدامهم وبمستوى تفرح به للفرد القائمة لنا من خارج الوطن ابو معن

## أخبار بالقطار

مدرب سابق للفريق من تلبية للدرجة الممتازة لكرة القدم تعرض للضرب من أحد اللاعبين عندما تطوع للتحريك والتدوير ووضع خطة للفريق له استعدادا لمباراة هامة..

يقال: «مدرب فريق القيصلي المدمر سابق للفريق من تلبية للدرجة الممتازة لكرة القدم تعرض للضرب من أحد اللاعبين عندما تطوع للتحريك والتدوير ووضع خطة للفريق له استعدادا لمباراة هامة..»

حظا تكميلا للاعبي النادي احتفاء بلوز الفريق على فريق أرمشا والتفريق بطولته كافي الأردين.. الحفل كان حيازا عن مناسباته والحمد لله، فقد اعد السيد 10 خراف من موايد 1989

شخصية كبيرة اقترحت تقديم المساعدة لمتكسبات لعبة جماعية مكاتب تقديم راسيون الاتحاد استقبلته السيد راضي الحسن مدير الاتحاد الأردنية طلب من مدير المجلة الجمعية التي تذاق كل يوم الجمعة، ان يكون الاجتماع مع الملوك الرياضيين والسياسيين والفقيهين على الهواء مباشرة وليس تسجيليا، ولكنه بعد ان خلقت للجنة لجانا متواجدا في قول تجريرة لها الاسودح لاجلها

## داستين هو فحمان.. مواهب متعددة وجوائز متعددة !!

لا نقن احدا بجهل من هو «داستين هو فحمان» هذا النجم السينمائي الشهير، والذي بدأ حياته السينمائية بلعب دور «عدو البطل»، وقد نعتته الصحف عام 1967 بأنه الطف عدو بطل في عصرنا.. وبعد ذلك امتلأ هو فحمان الريح فاصبح «سوبر ستار» من نوع اريد.



داستين هو فحمان

هو فحمان تنتمي المكنمة، وتتساقط الأقلام أغنية تتهم ل «السليمان والجارقاتول» أيدا العرض الرئيس، كان هو فحمان اول من ربح دور «عدو البطل» في السينما، وهو بهذا يمثل الخلق السينمائي في اعوام الستينات بدون منازع. ففي عصره تميزت الكثير من القيم البالية لم يولد! وخرج الى العالم الأمريكي بمجد لم يكن يتوقعه هو ذاته. بعد الانتهاء من عمل فيلم «المتخرج» الذي مثل ثورة على التقاليد الأمريكية في السينما. فلما عرضت قصة الفيلم على المشجعة الأمريكية الشهيرة دوريس ديه، للقيام بدور السيدة روبنسون رفضته قلقة: «اي فيلم هذا الذي تلمونه الي؟ فكمسره به قصة الجمهور الأمريكي الذي يكافئ بها دائما، بل من المعقول ان امثل ان «دوريس ديه» دور الساقطة التي تمارس الجنس مع شاب في عمر ابتهاج» وعليه انسح الدور لمشجعة اخرى هي «دان باكروول».

وقد كان الفيلم لهما جديجا لصانتي السينما، لقد كان العمل السينمائي يتطلب دائما مثالا رئيسا وسيميا يتلقى شباب الفتيات ترسمة ريشة انسان، لكن الذي انفس له تماما كما فعل في فيلمه التالي حيث كان عكس ذلك تماما البطل الفيلم كان شخصا ابيدا.. شارده للذهن يضامنا حتى



داستين هو فحمان، الفنان الشاب، سنان جويانز والصور كبيرة

وقد قال قال هو فحمان متأسفا ومتوجعا في يوم ما: «حزلت كثيرا عندما لم اجد جائزة الأوسكار عن دوري في فيلم «المتخرج» فقد نال الجائزة فيلم «الكابوي» بحيث القسم جائزة الأوسكار ليه كل من «جون واين» و «جون فويت»، الذي لمانسني على اقسام الجائزة مع «جون واين»، لخرج متفصرا على عند التصويت، وقد حزنت كثيرا ورحلت الى أوروبا ومكثت فيها ثلاثة اشهر. والغريب ان «هو فحمان» لم يحلم ابدا عندما كان صبورا ان يصبح ممثلا، فقد حلم ان يصبح عازقا ماهرا على «البيانو» وقد أحب عرض فيلم «The graduate» اي «المتخرج» (الذي اتمى حياته الجامعية راية في حله هذا في الاوار التي اسبنت اليه في مسرح المدرسة. وهكذا لقد خاض هو فحمان وهو في الحادية والعشرين من عمره موطنة في طوبس ربحا من الزمن. لكن عدم وسماته جعلته مقبولا لدى الجماهير، لانهما تضرع معه وتكلم لحاله بعكس البطل الوسيم الذي ربما انت وسمته الى غيرة الكثيرين منه من الجماهير تسمها. وعلى مدار سنوات طويلة اثبت «هو فحمان» انه نجم ذكي يعرف تماما من اين لكل التكلف، بل ويستطيع جعل اختيار الفخور المتسلس له تماما كما فعل في فيلمه التالي حيث كان عكس ذلك تماما البطل الفيلم كان شخصا ابيدا.. شارده للذهن يضامنا حتى

«شابلوغ»... واستعرض هذه المسرحية اول ما تعرض على مسرح «ثلثين»، وكان قد عمل في لندن منذ عام 1978 عندما لعب دورا مهما في «عشرة ايه غامضة» تروي قصة «اغاثا كريستي»... وكان له تشاجر شجارا قاسيا مع منتج المسرحية «دوليد باداد» ولكن والحسن الحظ لم يصل بهما الامر لاستعمال السكاكين!! اما الممثلة الاجلورية الشهيرة - والتي قاسته دور البطولة في مسرحية تاجر الهندية - «فانيسا ريد جوف» فقد حاولت اغراءه بالتعاون مع ال P.L.O (منظمة التحرير الفلسطينية» فاعتذر «هو فحمان» قائلا لها: «متعلمين اولوا والخيرا التي يهودي»!! لعب هو فحمان متخرجا، واحرجا، وهنديا احمر في كل الاصغار، مسلطا ضاحلا ضحية للثانية، حصل على الأوسكار وشكره عنالة السينما في عصر الأندوار مثل «روبرت ريد فورد» و «جون بتي» وحتى «توم كروز» ولم يكن لهباب الصدام لانه كان مؤمنا بلدا راسه، وشخصه وشكرها عندما كافاته بها!!.. شهرته صحت الآن وهو في الخمسين من عمره، ولكن انما الان لا يجرى دور كبير في مسرحية «الانجيلز» في القاعة على مسرحهم

د. هشام خريم

مكتزا من الأصل



أوراق مسافة

## عدنان الرواشدة

## مسئله اخري

هناك على الوجه الآخر من  
(الحياة) ترسم قضية خطيرة  
شاملة كل وسيق ان بحث على  
الوحدات والمجالس  
والنوايا مثلاً تحت قضايا  
زعزاع السلاح او (التسلح)  
والمخدرات... ولغة  
حوت الكلب... و... و...  
ان قضية او (مشكلة) اللق  
الذين التي يعاني منها  
غالبية المجتمع يعيشون تحت خط  
الاستواء او تحت (المحور)...  
بانت تهديد الحياة بذاتها، ولم  
يعد اعتبارها عادة او حالة  
لغية شيئاً او امراً واجب  
نمليها او تأساها...

الحالف الذي يعيش ثلاثين يوماً كل شهر في حالة من الحزن الشديد لا يستطيع عذاب الباعة، ويصارع الذي يعيش سنة كاملة موهوماً مضطرباً لكلاً من الحزن والعطش ليعطي وزن الأمل والطالب الذي يعيش ثلاثة أشهر على مسئلة، والام التي تضع يدها على قلبها تسعة شهور خافية من ان تضع على عينيها من المشمش وتضع على فم الحاسب كل (تحوشة) وزها. ولن تجد بعد ذلك ثمن عليه قلب ليرحمها.

الحبيب الذي يحلق في اعمال البشر. ليس الا خطراً من العسائر. لا تخسره

التي تكتسب عن لذة لبنة نعيم النمل، ولكن ان تلبس اثمك (معلماً) ٧ على القعة او على المائدة لانه بالكلية موشى (موتجاً) خالفاً. ٧ يصل الى

موتجاً او فر.

نرى.. ألم يات الوقت الذي  
تبحث فيه مثل هذه القضية  
جد واجتهاد.. انها قضية  
الامانة السذي يعيش في  
(العنة) وعلى الهامش!!  
«عبودية الدنيا»

والا أتابع حلقات المسلسل  
المحلي «الكحتوت» تبين لي  
أن هناك فئة من البشر تخدم

فلما سئل عن ذلك قال: «ما كنت أعرف  
مجلسه إلا أناسا همضوا، ولم  
يكنوا يجل من نفسه (عبدا)  
لأنهم كانوا يجل من نفسه من  
الذين همضوا، وهم الذين  
لا يعرفون أن الله خلقهم بهم تلك  
الطبيعة، التي لا تخشى الدنيا  
وتؤمنها، هدف، وعمل ليشي...  
...، ليعرف، وبمحبته من  
الذين همضوا. لأنهم ليس من بوابة  
الاستعداد، أن المخلقة التي  
يريدونها في كل لغة، هي جرحية  
ألم تكلم التي جرحية كلام  
شعوي تكلم، ولم تكن يعرف  
أن لغة من المعبدة وشباب  
من لغة من الحلال وشعوي  
...»

صلى الله عليه وسلم في وقت تبذو  
فيه نبوته اسطع ما تكون. فلي  
مقال نويل كتبتُه مجلسه  
الايكونوميت البريطانية عن احدث  
عام 1989 استمعته في تطور  
الوعي الاسلامي. منذ فجر التاريخ  
حتى الآن. اختلفت المجلة في  
القول. بان «الاسلام على حق» اذ  
انه راي حقيقة ما يحدث ومناه.  
وقالت الايكونوميت ايضا انه اذا  
كان الاسلام هو المستفصل فان  
الاصوليين المسلمين ليسوا هم  
الذين سيأتون بالمستقبل. ولكنهم  
يعطرون الموضوع عن اي جبن ان

يما  
وقف كتابة جرجس بخيت  
يات العمل الصحفي،  
اواها الجديدة، عندما مرر  
ر ادارة التحرير:  
الله بالواهم وباني الله  
قافلون» - صدق الله

بالطبع : هل هو الخوف على  
عائلته هو الذي يدفعهم إلى  
ركوب هذه الحراكب الخسنة من  
التشكيك في عائلته الآخرين  
فيخشون لفرارهم من عائلته  
منه انه قد هان حينهم؟  
والسؤال الثاني هو : هل جلا ان  
محمد صلى الله عليه وسلم قد را  
في وقت بينه وبين نول الرب يحيره  
وعجزها ، خلال حياته اذ اذ  
اربعين عاما قبل البعثة ، فهل يعتبر  
ذلك دليلا على عدم صدق نبوته  
ولماذا يجهد البعض الى هذا الحد  
في محاولة دحض نبوة محمد

قام أحد الكتاب العرب مؤرخا،  
بكتابة كتاب عنه وعن علاقته  
بالرسول صلى الله عليه وسلم.  
قبل البعثة بهيولان : «من ام  
قبي... ولم اقرأ هذا الكتاب وتتما  
سمعت عنه من أحد «المسلمين»  
الذي وصله بهانه وثائق، وجرى  
حديث لي مع هذا «المسلم»  
المشترط لغيره وتلقاها الى ان قال  
لي ولقد نصرت : انا تريد ان افهم  
لماذا هذا الاهتمام الكبير بالاسلام  
الان؟  
ولنت له : وانا اريد ان اسأل نفس

السؤال: ماذا يجب علينا تجاه غير المسلمين؟  
 لا للمسلمين... لأن من غير الطبيعي أن  
 نثوب المسلمين إلى وجههم، وإن  
 يعيدوا اكتشاف الإسلام بعد كل  
 التجارب المؤيرة التي مرت بهم. أما  
 اهتمام غير المسلمين بالصحة  
 الإسلامية ومحاولاتهم التشكيك  
 "العلمي" الوائلي، في نبوة محمد  
 صلى الله عليه وسلم عن طريق  
 الزعم بأنه تتلمذ على يد أكثر من  
 لوال فهو ما يحتاج إلى إقناع.  
 سؤال: وسؤال السائل الأول هو

قضیتہ کی د

لیف فعد  
بختہ بختہ ۱۹

يبدو أن المدعو جرجس بغيت قد  
ضاع في أحد مقالاته التي يكتبها  
في الجريدة، فراح يهذي ويلخبط  
كمن لقد بخته نهالها، بعد أن كان  
بغيتاً إذ أنه التفتي حسب زعمه  
بالمدعو «فلتر بن أنفال» وراح  
يجري معه حديثاً صعلحياً يوفّر  
عليه غناء كتابة مقال سيما وأنه

كاتبه مبني ١٥٠٠  
واللواء لا يحتاج الى نكاه مفرط  
يذكر ان المقصود بدفتر بن  
تلك هو ورقة بن نوفل خال السيدة  
خديجة بنت خويلد زوج الرسول  
والذي قيل عنه انه كان نصرانيا  
وكان استنصر النوبة مهابية على  
محمد، قبل ان تنبئ النبوة اتمنى  
او انه يعيش الى اليوم الذي يتبع  
لله الرسول صلى الله عليه وسلم.  
يبدو ان ورقة بن نوفل قد اصبح  
الآن اخر مكشكلات الشعوبية التي

سحف.. قطع حلو.. لهم  
فلو نسا تعيش لنا وياها.. وبذلك  
بانه يدخل بيوت الناس فجرا  
هم انه مطارد من قبله ليعطوا  
يعطوه لوقوا ويحضروا لي التمل

ت وافقوا ان يذهبوا الى العراق  
فانتظروا بالصبي ووافقوا العجز  
الجميلة.  
يت جميلة من الخارج.. وما لا  
الشرطة الا يهاب حتى ووجه  
قائمة..  
ت الزوجة مجرد عظم معلوم  
لتشكل هيكل عظامها الميا.. ما لا  
بالاصبع حتى وتلاش كذاء بها

الى مجرد ركام من التراب.  
عاشي ذلك الرجل العجوز  
في الخوف والترقب... لكن  
ضابط الشرطة اليه هو الالة  
عليه بعد اكتشاف الجريمة... وما  
في الضابط جاء للتعليق  
في بل لتتسلل اليه العيون  
جريمة الذي ينتظره في المستقبل.  
حيث الرجل العجوز الى المحتال.  
يكن امامها الا الحواله... كما  
ع من شجرة... لا لربنا  
جاء من دور اخرى وسكان

ت عذلة المحكمة.. ان  
هي الضرب المبطى الى الموت  
القتل.. وان ذلك الضرب  
ان بمثابة عقوبة افرها  
بحسب ذاته داخل الجنان ان  
ان كان سجن.. وان اياها  
تطلى السجين من عود..  
مسعة القدر وضعه بالانجل  
مدة خمس سنوات.. والطبي  
مجرد تسمية.. الا لا تفلان  
حياته اصلا لم يبق منها

بمشاردة مركز الامن..  
 حيدر.. سار خلفه لا اقل من  
 من حي الى حي، ومن  
 الى ان وصل الطفل الى  
 في اطراف المدينة..  
 وبعد لحظات كان  
 في الستين من عمره..  
 وضياء.. وما ان شاهد

فحصه  
وهنا  
كان  
حيث  
كان  
خلعت  
براحة  
لقد  
بالتنظيم  
تلمسه

غرفة واحدة ممتلئة  
بالغاية والراحة الكريمة  
بالامامة.. وهناك ماء  
الراح، الفرائش وسع جدا  
يبرب فامسك به واجلسه  
مع العجوز.. الذي سرد  
صبي فقال:

المشوشة اعتكفت ان  
الغيبوبة لقتت بسبب  
الصراخ فلم تطلق فارتدت  
الفتوات اغلقت الغرفة  
فكانت الغرفة التي تاتي

الزلال  
نعم لقد  
سنوات  
مجيء  
القبض  
كان يتر  
او الايقا  
غول الج  
وهذا ان  
التي لم  
مفتطم  
لزوجته

لذلك را  
الوحيمة  
وليس را  
وعلماني  
لنفسه را  
الشمس  
عاجز را  
معتل را  
تضالعة  
العقوبة  
لإمالة  
الشقاء  
أما الصبي را  
وجد دأثره را  
الحياة را

## اكتشاف اللغز

ت المسؤول فليسا ثم قرو ان يحل  
اللة هذا الصبي باي ثمن.. وان يتعرف  
ايه.. لان هذا الصبي هو مشروع  
مدا استعرت تلك المعاملة.. وقر  
عوف على ايه من خلال.. ابلهه عن  
نوع المربة. وبعد ذلك يصل العس  
نوع المشكلة العائليه ومحاولة  
اصرار الصبي على الرضض منجم  
للل على متابعته من بعد بعد ان

حاليًا  
مراجعة الصحف

في الأسواق

الرياضة والشباب  
تطلب من،  
المفيد للتمتع بـ





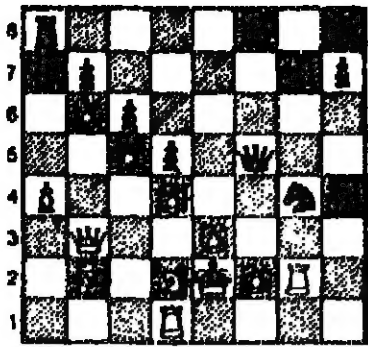


مكتبة الأصل









المشترج

الأسود  
يلعب  
وينتصر

## كَيْفَ تَتَرَاكَ النَّجُومُ؟

الحياء والرجوع والخروج : هذا وصف من صفات  
الحياء : فلو كان الحياء : فبعد من نظام  
الحياء : لا يعرفوا : لا يعرفوا : لا يعرفوا  
الحق : فلو كان الحياء : لا يعرفوا : لا يعرفوا

**السؤال**

الحياة : اعطوا الفرصة للصدقة ثاب  
الجواب : الوقت ثم مساعد للافصح الجواب : ثاب  
طريقهم  
الصدقة : سبوا الصدقة ثاب  
الحظ : جبر حظ الانسان

5/204-21

الحياة : انه يروي القبر لما يخط بقدم من مشافئ  
 الحبيب حبيب نفسه من طر و صفة فكونوا طعافه  
 الصفة : اعتمدوا في طعافه غير كثير من نصير والفاكهه  
 الحظ : رقم الحظ : ٥٠ حذر الحظ الحظ

الحياة : اعظم نعمكم سلطانا وعمه المثر  
الحب : الممدد التي خلفها شخص ثالث لم يدركه بين حبيب- القلب  
في طريقه الى نفع  
الصحة : نعوذ بقلوبنا خالينا خالص  
الحظ : نون سلطان الامير

الحياة : هاتوا نخب : عاتقكم مع رفاق العمل  
 الحبيب : هاتوا نخب : استوبكم مع حبيب نخب  
 الصحة : هاتوا نخب : شكون منها بحاجة الى طبيب  
 الحظ : هاتوا نخب : هاتوا نخب : هاتوا نخب


**الحياة :** الظروف ليست في صالحكم وهذا لا يعني انكم قد خسرتم القضية نهائياً

**الحبيب :** ظروف سريعة التغير في الايام في الحظ لا تطفي

**العصبة :** فتلوا من التدخين

**الحظ :** حجر الحظ الجاهلوت. تلون الشرائح

**العدلاء**



9/22 8/22

الحياة : هناك من يحاول تخريب علاقتكم مع الترواه  
 الحب : ليس هناك ما يهدد علاقتكم العاطفية الحسنة .  
 الصحة : انتبهوا الى اسنانكم  
 الحظ : يوم السعد العظيم .

10/22-9/23

**العقرب**

الحياة : ننس في احوالهم العائلية ونجاح في العمل  
الحب : يصعبون يستطعون تخطي المشاكل التي  
حدثت فيما بينهم لان العيب  
الصحة : خفوا وزم  
العمل : اذ الحذر، يوم السبت الجمعة.

11/20-10/21

**العقوس**  
 الحياة : جاولوا من جديد. لنن تفسروا شغلا.  
 الحب : اعلموا حبيب انقلب ما بينه من حب فهو مستحق لذلك.  
 الصحة : مستحق هدية.  
 الحظ : حبر الحق الكهرمان.  
 2/21-11/21

**الحادي**

حياة : النجوم ضدكم هذه الزمان فاحطروا التهور.

غيب : يستطيعون حل جميع المشاكل العاطلية بلليل من الحكمة

الصبر.

صحة : ضروا نظاما غذائيا جيوا تتحتم فيه صحتكم.

حظ : رقم الحظ 7.

1/18-12/22

الحياة : ابرسا بعلية ما يعرض عليكم الان.  
الحب : الهوى وسعادة القلب ولعبة في هذه اللحظات.  
الصحة : تلك معوي يشهب سيماء.  
الحفظ : رقم الحقة 6، القون الاخير القاصي.

**الحوت**

الحياة : الشهوة لما تفلون جدا، فمناكم حصلكم.

الحب : ابتعدوا عن الطراد وثق فمحب القلب محب مخلص.

الصحة : ابتعدوا عن الكحول.

الحظ : راق الحظ 3. البردة الجوية.

## کلمات متقاطعة

اعداد : ناصر ابراهيم الزبياء

عمودي  
 من كلام : الاسم الثاني  
 من الدوا  
 الأقارب : حرف ب  
 وكض  
 ب : س - بمعنى رد  
 حاز  
 القافية : عكس يت  
 المعطوفات : ل  
 علم مونث + بمعنى  
 معطوفة : حرف  
 متشابهان : ل  
 البنية : و : زرع

7- متشابهان : عكس : حرف علم  
 مذكر : مختلفان  
 8 - للخيبر : الاسم الأول  
 شهيدة : مبنية : حرف عطف  
 9 - للتعريف : ي : اله : مخترع  
 المروحة : مختلفان  
 10 - علم مونث معكوس +  
 مختلفان : من الظهور : من  
 المحركات مبني  
 11 - جدوا في الحج معكوسة +  
 شاي بالانجليزية معكوس : ن  
 فق معكوسة : بمعنى شحيح  
 12 - يوضع في الماء : ن +

المشبكة  
الماضوية

افتخار  
جوہریت

وجد اقدمهم قتيلا في مكتبه، حيث اغترقت رصاصة قلبه، المشرف على لظافة المكتب هو الذي اكتشف الجريمة حيث قام باخبار الشرطة..

وسرعان ما وصل مفتش البوليس  
حيث قام بجمع مختلف المعلومات  
عن القتل. ومن بين هذه المعلومات  
انه كان قد لُقد يده اليمنى في

الحرب، وعليه فقد تعودت على  
استئصال اليه اليسرى. وب  
٣  
تلمح تصاوير المكتوب صرح  
المفتش ان القتل لم يتحدر كما  
اعتقد البعض، بل انه ضحية لهجمة

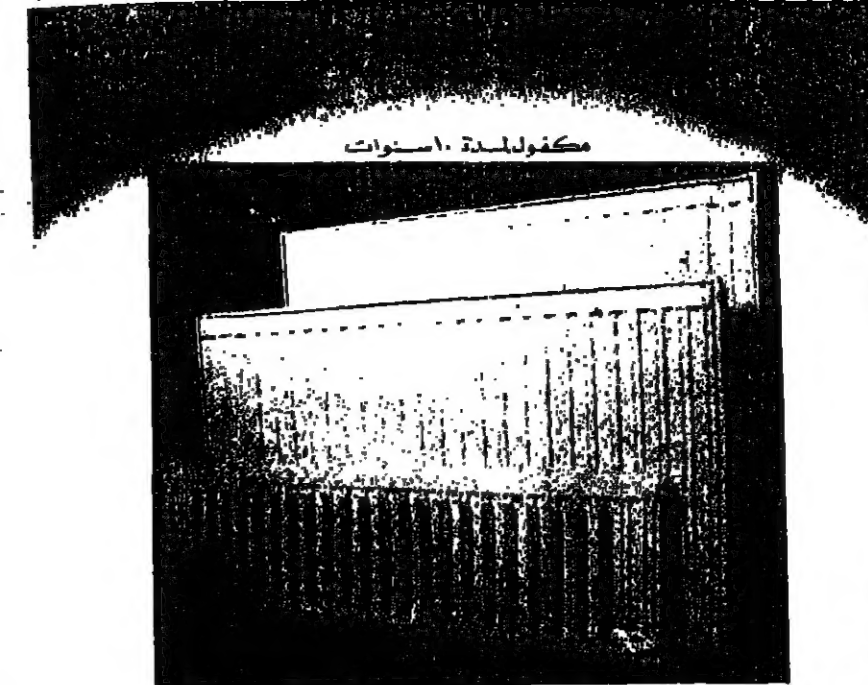
ومن الواضح ان القاتل قد حاول ان يظهر كل شيء في المكتب كما كان قبل ارتكابه للجريمة بحيث تبدو

توصل المحقق الى هذه النتيجة.

# كلمة السر

مسابقي جليل يتكون اسمه من ثلاثة  
مقاطع و 12 حرفا

د. بن حارثة، ابو بكر الصديق، سعد بن ابى  
قاصص، بلال بن رباح، ابو ذر الغفاري، معاذ بن  
ابن علي، طه، اسماء،  
اعداد : خالد جمال المنعند - عمان  
حل العدد الماضي : نجيب محفوظ.



بامتياز وترخيص من شركة **VOGEL NOOT** النمسا  
حسب المواصفات الألمانية **DIN 4704**  
الوكلاء الوحيدون:

مارکا - دوار المطار - ت ۸۹۳۴۵۵ فاکس ۸۹۶۹۸۱

## حالياً في الأسواق ومع باعة الصحف

# مجلة البيان مجلة إسلامية شهرية مجلة البيان مجلة إسلامية أسبوعية

تطلب من :  
الفريد للتوزيع - عمان - هاتف ٥٠١٥٠١

[illegible]

لِيُحْلِلَنَا تَكُم  
فِي  
شِيحَان  
اتصتروا بهاتف:  
٦٠١٩١١



**اعلان**

يرحب مجلس الري ميسر ولسا، جميعاً الفكرة والقيمة العامة لكل  
مؤسسة هذه الفكرة الجديدة اسمها انواع الخدمات لتقوية اديهم مدينتهم  
الكلية من هذه الخدمات.

- 1 - هذه الخدمات (مستحسن وخدمة)
- 2 - فكرة كل وحدة (120 وقت) مع الفكرة الدائمية.
- 3 - الفكرة قبل طرح الفكرة (مستحسن)
- 4 - الفكرة والقيمة (120 وقت)
- 5 - الفكرة كل وحدة (مستحسن) لتقوية اديهم مدينتهم
- 6 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)
- 7 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)
- 8 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)
- 9 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)
- 10 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)
- 11 - الفكرة كل وحدة (120 وقت)

**البحر أميركا**  
 وجميع بلدان التجارة  
 نحصل لكم على أفضل الأسعار  
 مع مميزات خدماتنا  
 على مدار الساعة  
**النيل للسياحة والسفر**

رديتات  
ERMAL  
بانييل اليوزلا  
ذات الكفاء  
العالية

ادرينجان: حريق في لقاء مع الشيخ  
 الجدار الحديدي عبدالمجيد الزنداني

**المجتمعة**  
تصدر صباح كل ثلاثة

الشمانيات العربية  
عن الانتكاسات الى  
الآمال

**المجلة**  
فرا في الأعداد القادمة

مقابلات مع: سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز  
الشيخ عبدالفتاح أبو خدة  
الاستاذ هيد رب الرسول سياف.

**تذريات من ٢٠-٢٥%**  
لدى بيت الكريستال  
على جميع أصناف الكريستال والمخالفات والمعدات  
والتحف السيراميك

بيت الكريستال - جسر الازهر - شارع الخديعة - القاهرة